

## AŞURA

ASHURA

## Köken Ergun



Foto: Vanessa Zheng

## BIOGRAFIE

Geboren 1976 in Istanbul, Türkei. Studierte Schauspiel an der Istanbul Üniversitesi, altgriechische Literatur am King's College in London und Kunstgeschichte an der Istanbul Bilgi Üniversitesi. Nach der Zusammenarbeit mit dem amerikanischen Theaterregisseur Robert Wilson begann Ergun, sich mit zeitgenössischer Kunst, Video und Performance zu beschäftigen. Er hat bereits in Istanbul, Paris, Amsterdam, Helsinki, Tel Aviv, Luxemburg, Heidelberg, Winterthur und Athen ausgestellt. Derzeit promoviert er an der FU Berlin zum Thema Hochzeitsrituale der türkisch-deutschen Community in Berlin.

## BIOGRAPHY

Born in Istanbul in Turkey in 1976, he studied acting at İstanbul Üniversitesi, classical Greek literature at King's College, London and history of art at İstanbul Bilgi Üniversitesi. After collaborating with the American theatre director Robert Wilson, he became involved in contemporary art, video and performance. His work has been exhibited in Istanbul, Paris, Amsterdam, Helsinki, Tel Aviv, Luxembourg, Heidelberg, Winterthur and Athens. He is currently writing his PhD thesis at Freie Universität Berlin on the wedding rituals of the Turkish-German community in the city.

**FILMOGRAFIE** 2004 I, SOLDIER · 2006 THE FLAG · 2008 WEDDING · 2009 TANKLOVE · 2010 BINIBINING · PROMISED LAND · 2012 EASYGAY · AŞURA

Die Schlacht bei Kerbela, die am 10. Muharram 61 AH (nach christlicher Zeitrechnung am 10. Oktober 680) bei der gleichnamigen Stadt im heutigen Irak stattfand, begründete die Identität der Schiiten als der um des wahren Glaubens willen Verfolgten: Im Aufstand gegen Yazid I., den zweiten Umayyaden-Kalifen, wurden Hussein, der Prophetenkel und dritte Imam der Schiiten, und seine gesamte Sippe ausgehungert und dann niedergemacht. Die Verehrung Husseins als Märtyrer erreicht ihren jährlichen Höhepunkt am Trauertag Aşura, den die schiitische Minderheit der Caferi begeht.

In der Türkei gibt es ungefähr eine Million schiitische Caferi. Die meisten leben in Iğdir, einer Stadt im äußersten Osten des Landes, und in Istanbul. Dort wohnen sie am Rand der Stadt in einem Getto, das sie in den späten Siebzigerjahren selbst gegründet haben. Nach der mutigen Schwester von Hussein wird das Quartier „Zeynebiye-Viertel“ genannt. AŞURA dokumentiert die Vorbereitungen für die Feierlichkeiten im Jahr 2010. Für den Film hat der Regisseur mit den Menschen im Zeynebiye-Viertel eng zusammengearbeitet.



The Battle of Karbala was a military engagement taking place on 10 Muharram, 61 AH (October 10, 680) near Karbala in present day Iraq between the forces of Yazid I, the Umayyad caliph and Hussein, the grandson of the prophet Muhammad. Hussein and all his supporters were killed; women and children were taken prisoner. This battle is central to Shi'a Muslim belief in which the martyrdom of Hussein is mourned in an annual commemoration known as Ashura, which is celebrated by the Caferi, a Shi'ite minority.

There are approximately one million Caferi Shi'ites in Turkey, most of whom live in Istanbul and the eastern border town of Iğdir. In Istanbul they inhabit a shantytown neighbourhood on the outskirts of the city which they started building in the late 1970s. This neighborhood is called Zeynebiye after Hussein's courageous sister, Zeyneb.

In order to make AŞURA, director Köken Ergun worked in close collaboration with the people of Zeynebiye and documented their preparations for celebrations in 2010.

**Türkei/Deutschland 2012**

Länge 22 Min. · Format QuickTime ProRes · Farbe

## STABLISSE

Regie **Köken Ergun**  
 Kamera **Emre Erkmen, Batu Tezyüksel**  
 Schnitt **Köken Ergun**  
 Ton **Thomas Wallmann**  
 Produzenten **Merve Elveren, Onur Gökmen, Köken Ergun**

## DOKUMENTARFILM

## PRODUKTION

Studio Ergun  
 Berlin, Deutschland  
 agah.komidin@me.com