

ZWEI MÜTTER

TWO MOTHERS

Anne Zohra Berrached



BIOGRAFIE

Geboren in Erfurt. Nach einer Ausbildung im Bereich Sozialpädagogik arbeitete sie als Theaterpädagogin in London. Seit 2009 studiert sie an der Filmakademie Baden-Württemberg.

BIOGRAPHY

Born in Erfurt. After training as a youth worker, she worked in theatre in education in London. She took up studies at Film Academy Baden-Württemberg in 2009.

FILMOGRAFIE Kurzfilme: **2009** DER PAUSENCLOWN · **2010** VANITAS · **2011** FALSCHER HASE · E.+U. · **2012** HUNDE WIE WIR · HEILIGE & HURE · **2013** ZWEI MÜTTER

Katja und Isabella entschließen sich, ein Kind zu bekommen. Wie viele lesbische Paare in Deutschland müssen sie aber feststellen, dass der Weg dorthin weitaus schwieriger ist als gedacht: Die meisten Samenbanken und Kinderwunschkliniken lehnen mit juristischen Argumenten eine Behandlung ab. Zum Glück finden sie einen Arzt – die Sache kostet aber, so oder so, eine erhebliche Summe Geld. Irgendwann möchte Katja die Behandlung abbrechen, weil dieses ‚Projekt‘ ihre Beziehung zunehmend belastet und auch ihre finanzielle Situation immer schwieriger wird. Doch Isabella mag nicht aufgeben. Sie findet einen Händler, der Utensilien verkauft, um sich das Spermium ganz bequem zu Hause selbst einzusetzen. Auf seiner Website findet man auch Männer, die ihren Samen für mehr oder weniger Geld plus die eine oder andere Zusatzbedingung anbieten. Es beginnt eine Art Casting potenzieller Spender, das sich über mehrere zermürbende Wochen hinzieht.

Die frei erfundene Handlung zwischen Experiment und Lehrstück verarbeitet heikles Material: Recherchen und Statistiken, Fakten und Prognosen, Wünsche und Wirklichkeiten. Eine aufregende Arbeit aus der bunten Zone zwischen Realität und Fiktion.



Sabine Wolf, Karina Plachetka

Katja and Isabella decide to have a child. However, like many lesbian couples they soon discover that this is much more difficult than they first imagined. Citing legal reasons, most of the sperm banks and fertility clinics refuse to treat them. Fortunately, they are able to find one doctor willing to help – for a large sum. After a while, Katja decides she wants to call a halt to their ‘project’ on account of the toll it is taking on their relationship, not to mention their beleaguered bank balance. But Isabella refuses to give up. She finds a dealer who sells them a kit allowing them to perform the insemination in the comfort of their own home. There are plenty of men on his website willing to sell their sperm for various sums and sometimes one or two additional conditions. And so they begin ‘casting’ for a potential donor – a process that drags on for several difficult weeks.

This fictional story is part experiment and part salutary tale. Containing all manner of sensitive material such as research, statistics, facts, prognoses, dreams and realities, this exciting work charts the vibrant terrain between fiction and reality.

Deutschland 2013

Länge 75 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Anne Zohra Berrached**
 Kamera **Friede Clausz**
 Schnitt **Denys Darahan**
 Schnittassistent **Linhardt Froelig, Julia Simros**
 Musik **Jasmin Reuter**
 Ton **Oscar Stiebitz, Frederik Pfeiffer, Tobias Scherer**
 Szenenbild **Carina Cavegn**
 Kostüm **Lou Strenger, Hannah Weissenborn**
 Maske **Lou Strenger, Hannah Weissenborn**
 Regieassistent **Otto A. Thoß**
 Producer **Cosima Maria Degler**
 Co-Producer **Karoline Henkel**

DARSTELLER

Isabella **Karina Plachetka**
 Katja **Sabine Wolf**

PRODUKTION

Filmakademie Baden-Württemberg
 Ludwigsburg, Deutschland
 +49 7141 9690
 info@filmakademie.de

WELTVERTRIEB

M-Appeal
 Berlin, Deutschland
 sales@m-appeal.com