

**Dan Setton****BIOGRAFIE**

Geboren 1951 in Kairo, Ägypten. Filmstudium in London. Seine Filme umkreisen den Konflikt zwischen Israelis und Palästinensern. Dan Setton: „Ich will mit einer Fackel in die dunklen Stellen der menschlichen Seele vordringen und dort ein Licht hinterlassen.“

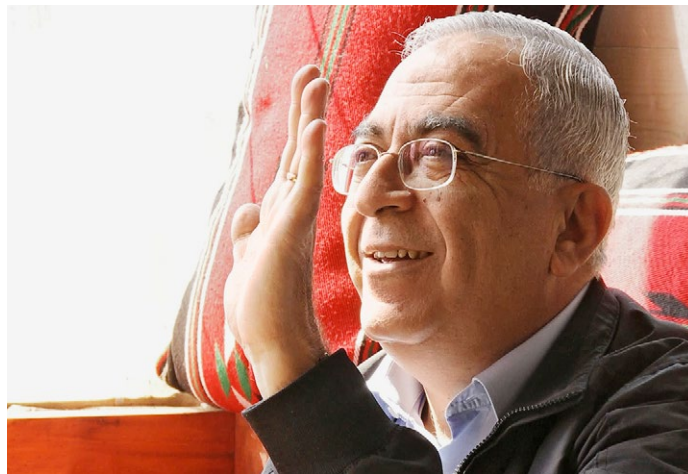
**BIOGRAPHY**

Born in Cairo, Egypt, in 1951, he studied film in London. His films focus on the Israeli-Palestinian conflict. Dan Setton: "I like to go into dark places in the human soul with a torch and shed some light there."

**FILMOGRAFIE** 1994 THE HUNT FOR ADOLF EICHMANN · 1998 SHAHEED · 2000 KAPO · 2002 SHATTERED DREAMS OF PEACE · 2003 IN THE NAME OF GOD · 2005 ISRAEL'S NEXT WAR · 2007 YEARS OF BLOOD · 2009 YES MISS COMMANDER! · 2012 STATE 194

Nach vielen gescheiterten Friedensverhandlungen mit Israel beantragt die palästinensische Autonomiebehörde im Herbst 2011 die Anerkennung in der Organisation der Vereinten Nationen als 194. Staat. Zur Vorbereitung des Antrags legt Premierminister Salam Fayyed 2009 einen ambitionierten Plan zum Aufbau von Infrastruktur vor. Fayyed reist durch die palästinensischen Gebiete und warb um Unterstützung. Mit seinem modernen Regierungsstil will er zeigen, dass die Palästinenser zur Staatsgründung bereit sind. Überall entstehen öffentliche Gebäude, und selbst abgelegene Dörfer werden an die Stromversorgung angeschlossen. Gleichzeitig wird deutlich, dass Fayyed nichts erreichen kann, solange die politischen Verhandlungen mit Israel stillstehen. Im Juli 2011 trifft sich der UN-Sicherheitsrat, um den Antrag der Palästinenser zu diskutieren.

Die Regisseure, denen auf palästinensischer wie israelischer Seite exklusiven Zugang zu den Zirkeln der Macht gewährt wurde, beobachteten während der zweijährigen Dreharbeiten die wichtigsten politischen Akteure: Aktivisten und Lobbyisten auf israelischer, palästinensischer und amerikanischer Seite, die sich für eine echte Lösung ohne Gewalt einsetzen.



Salam Fayyed

After many failed attempts to negotiate peace with Israel, in 2011 the Palestinian National Authority submits an application to the United Nations to gain recognition for Palestine as the 194th member state. To prepare for the application, in 2009, Prime Minister Salam Fayyed launches an ambitious infrastructure plan. Fayyed travels throughout the Palestinian territories canvassing support for his idea. His modern political style is designed to demonstrate that the Palestinians are ready to found a nation state. Public buildings are constructed everywhere and even remote villages receive an electricity supply. At the same time, it becomes apparent that Fayyed cannot achieve anything as long as political negotiations with Israel are in gridlock. In July 2011, the UN Security Council meets to discuss the Palestinian application. The film's directors were given exclusive access to those in the corridors of power on both the Palestinian and Israeli side and spent two years filming the most important political players as Israeli, Palestinian and American activists and lobbyists campaign for a genuine, non-violent solution.

**USA/Israel 2012**

Länge 98 Min. · Format HDCAM · Farbe

**STABLISSE**

Regie, Buch **Dan Setton**  
 Buch **Elise Pearlstein**  
 Kamera **Hanna Abu Saada, Yoram Millo**  
 Schnitt **Brian Johnson, Ariel Setton**  
 Musik **Michael Brook**  
 Musikalische Leitung **Margaret Yen**  
 Produzenten **Dan Setton, Elise Pearlstein**  
 Ausführende Produzenten **Jeff Skoll, Diane Weyermann**  
 Co-Produzent **Daniel J. Chalfen**

**PRODUKTION**

Participant Media  
 California, USA  
 +1 310 2467716  
 lauren@participantmedia.com

SET Productions  
 Los Angeles, USA  
 +1 323 6651441  
 elisepearlstein@sbcglobal.net

**WELTVERTRIEB**

Cinephil  
 Tel Aviv, Israel  
 +972 3 5664129  
 info@cinephil.co.il