

UM FIM DO MUNDO

THE END OF THE WORLD

Pedro Pinho



BIOGRAFIE

Geboren 1977 in Lissabon, Portugal. 2001/02 studierte er an der Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière in Paris. Hier entstand sein Kurzspielfilm PERTO. 2003 schloss er seine Filmbildung an der Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC), Lissabon, ab. Im Rahmen des Programa Criação e Criatividade Artística entstand NO INÍCIO. 2006 gründete er zusammen mit Luisa Homem und Maria Mire die Produktionsfirma Patê Films. 2008 wurde BAB SEBTA als bester Dokumentarfilm Portugals ausgezeichnet.

BIOGRAPHY

Born in Lisbon in Portugal in 1977, between 2001 and 2002 he studied at the Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière in Paris and made his first short film PERTO there. In 2003 he completed his film degree at the Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) in Lisbon. He made NO INÍCIO as part of the Criação e Criatividade Artística programme and in 2006 co-founded with Luisa Homem and Maria Mire the Patê Films production company. His documentary BAB SEBTA won Portugal's Best Documentary Award in 2008.

FILMOGRAFIE Auswahl: **2002** PERTO, Kurzfilm · **2005** NO INÍCIO, Kurzfilm · **2008** BAB SEBTA, Co-Regie: Frederico Lobo · **2013** UM FIM DO MUNDO

Der Alltag einiger Jugendlicher in einem Neubauviertel in der Nähe von Lissabon. Die Schule ist ein Witz, Arbeit gibt es sowieso nicht, und die Mädchen versuchen, sich irgendwie zu vergnügen. Eva ist neu hier. Weil sie sehr attraktiv ist, aber distanziert, wissen die anderen zuerst nicht, ob sie arrogant oder schüchtern ist. Mit Lara und zwei Jungen bricht Eva zum Strand auf. Aus herumstehenden Einkaufswagen machen die Jungen Rennwagen für die Mädchen. Prickelnde Stimmung kommt auf. Aber später gibt es Streit mit dem Rest der Gruppe. Als die anderen Mädchen abends in einen Club gehen, müssen die Jungen draußen bleiben und sinnieren auf Rache. Sie treffen sich mit Eva und gehen zusammen zu ihr.

UM FIM DO MUNDO ist als Kollektivarbeit um einen bekannten jungen Dokumentarfilmer entstanden. Der Film lässt den geschilderten Tagesablauf zufällig und unvorhersehbar erscheinen. Improvisation und offene, szenische Dramaturgie verleihen der Geschichte Wirklichkeit. *Cinéma vérité* von heute.



Flávio Cabral, João Nunes, Jéssica Cruz, Indalécio Gomes, Manuel Gomes, Anabela Frederico, Joubert Santos

A portrait of the daily lives of young people living in a new-built estate on the outskirts of Lisbon. School is a joke and there's no work to be had anyway, so the girls try to have fun as best they can. New-girl Eva is very pretty but quiet. The others aren't sure at first whether she's arrogant or just shy. Lara and Eva head off to the beach with two boys. The lads turn a couple of abandoned shopping trolleys into racing chariots for them and the atmosphere begins to tingle. Later, they argue with the rest of the group. The other girls manage to get into a club that night but the boys don't and must kick their heels outside. They're bent on revenge. They meet up with Eva and go back to her place. Made collectively with the help of a well-known young documentary filmmaker, UM FIM DO MUNDO unspools its day-in-the-life observations in an incidental and unpredictable fashion with improvisations and open-ended storytelling creating authenticity. A piece of modern day *cinéma vérité*.

Portugal 2013

Länge 62 Min. · Format HDCAM, 1:1.78 (16:9) · Schwarzweiß

STABLISSE

Regie **Pedro Pinho**
 Kamera **Vasco Viana, Pedro Pinho**
 Schnitt **Luisa Homem**
 Mischung **Tiago Matos**
 Ton **João Gazua**
 Produktionsleitung **Daniela Soares**
 Produzentinnen **Filipa Reis, Leonor Noivo**

DARSTELLER

Eva **Eva Santos**
 Lara **Lara Teixeira**
 Indalécio **Indalécio Gomes**
 Manuel **Manuel Gomes**

PRODUKTION

Vende-se Filmes
 Lissabon, Portugal
 +351 21 1913524
 info@vende-sefilmes.com

Terratreme Filmes
 Lissabon, Portugal
 +351 21 2415754
 info@terratreme.pt

WELTVERTRIEB

noch offen