

José Luis Valle



BIOGRAFIE

Geboren in El Salvador. Er ist mexikanischer Staatsbürger. Er schrieb ein Kinderbuch und veröffentlichte Kurzfilme. Seinen Dokumentarfilm EL MILAGRO DEL PAPA präsentierte das Festival in Locarno. WORKERS ist sein erster abendfüllender Spielfilm.

BIOGRAPHY

Born in El Salvador, he is a Mexican citizen who has written a children's book and made short films. His documentary EL MILAGRO DEL PAPA screened at Locarno Film Festival. WORKERS is his debut feature film.

FILMOGRAFIE 2002 TOMO VII, Kurzfilm · 2004 GRAVÍSIMA HISTORIA, Kurzfilm · 2006 QUIMERA, Kurzfilm · 2009 EL MILAGRO DEL PAPA, Dokumentarfilm · 2011 AGUA PARA VIAJEROS, Kurzfilm · 2013 WORKERS

Rafael putzt seit 30 Jahren in einer Glühbirnenfabrik. Für den letzten Tag vor der Rente kauft er sich extra neue Schuhe. Doch sein Vorgesetzter macht dem zurückhaltenden Mann einen Strich durch die Rechnung: Rafael sei zwar ein fleißiger und verlässlicher Arbeiter, aber weil er aus El Salvador stamme, und somit illegal in Tijuana sei, habe er kein Recht auf Rente. Er dürfe stattdessen gnädigerweise weiterarbeiten ... Lidia ist eine von sieben Hausangestellten einer reichen Mexikanerin im Rollstuhl, die ihr Leben ihrem Rennhund „Prinzessin“ widmet. Prinzessin frisst aus goldenen Näpfen und ruht auf einem Samtkissen. Seit 30 Jahren sorgt Lidia Tag und Nacht für die Hündin und ihr schwer krankes Frauchen. Als die Arbeitgeberin stirbt und ihr Vermögen dem Hund vermach, ändert sich für sie erst einmal wenig. Außer, dass ein Hund als Arbeitgeber Lidia zu denken gibt ...

José-Luis Valles Film WORKERS malt ein beeindruckendes Porträt unserer angeblich so gerechten Arbeitsgesellschaft. Seine Aussage ist politisch, nicht polemisch, seine Kamera nimmt sich Zeit, Szenen nicht nur durch vordergründige Handlungen, sondern vor allem durch Stimmungen aufzubauen.



Susana Salazar, Sergio Limón

Rafael has been a cleaner in the same light bulb factory for thirty years. It is his last day before retirement, and he even buys himself a pair of new shoes for the occasion. But his boss soon takes the wind out of this reticent man's sails. Although Rafael has been a diligent and reliable worker, as an illegal immigrant to Tijuana from El Salvador he has no right to expect a pension ... Lidia is one of seven people keeping house for a rich Mexican woman in a wheelchair who has dedicated her life to her whippet 'Princess' who eats from a golden bowl and sleeps on a silk cushion. Lidia has spent thirty years taking care of the dog and its ailing mistress, day and night. When Lidia's employee dies and leaves her fortune to her dog nothing much changes for Lidia at first. Then she begins to think about what it means to have a dog as an employer ... José-Luis Valles' film WORKERS paints an affecting picture of the division of labour in today's ostensibly egalitarian society. His point of view is political, not polemical, and his camera takes its time to describe scenes not just through actions but above all in certain moods.

Mexiko/Deutschland 2013

Länge 120 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch **José Luis Valle**
 Kamera **César Gutiérrez Miranda**
 Schnitt **Óscar Figueroa Jara**
 Sounddesign **José Miguel Enriquez**
 Ton **Pablo Tamez**
 Setdesign **Linda Naitze Ruiz Herrera**
 Art Director **Gabriela Santos del Olmo**
 Colourist **Phaedra Robledo**
 Regieassistent **Jonathan Hernández**
 Produzent **José Luis Valle**
 Ausführende Produzentin **Elsa Reyes**
 Co-Produktion **José Luis Valle**,
IMCINE-FOPROCINE, Benito Juárez, **CUEC**,
 Benito Juárez, **AUTÉNTIKA FILMS**, Berlin

DARSTELLER

Rafael **Jesús Padilla**
 Lidia **Susana Salazar**
 Elisa **Barbara Perrín Rivemar**
 Severino **Sergio Limón**
 Patrona **Vera Talaia**
 Emilio **Adolfo Madera**
 Gerente **Giancarlo Ruiz**
 Sarai **Rey Castro**

PRODUKTION

Zensky Cine
 Mexiko Stadt, Mexiko
 +52 55 55986893
 elsa@zenskycine.tv

WELTVERTRIEB

MPM Film
 Paris, Frankreich