

FREIER FALL

FREE FALL

Stephan Lacant



Foto: Sigmund Wadsack

BIOGRAFIE

Geboren 1972 in Essen und aufgewachsen im Ruhrgebiet. Studierte zunächst Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften in Bochum und Köln, anschließend Regie am Stella Adler Acting Conservatory in New York und an der NY Film Academy. Darüber hinaus absolvierte er das Frank-Daniel-Drehbuchseminar, Regieseminare mit Judith Weston, das ifs-Autorenprogramm und nahm 2003 am Berlinale Talent Campus teil. Seine Kurz- und Dokumentarfilme wurden auf diversen internationalen Festivals gezeigt. Derzeit lebt er als Drehbuchautor und Regisseur in Berlin.

BIOGRAPHY

Born in Essen in Germany in 1972, he grew up in the Ruhr region. He studied theatre, film and television in Bochum and Cologne and later directing at the Stella Adler Acting Conservatory in New York and at the NY Film Academy. He has also participated in a Frank Daniel screenwriting seminar, a directing seminar with Judith Weston, the International Filmschule (IFS) screenwriting programme in Cologne and, in 2003, the Berlinale Talent Campus. His short and documentary films have screened at various international festivals. He currently lives and works as a screenwriter and director in Berlin.

FILMOGRAFIE 1996 LITTLE INDIA, Kurzfilm · 2001 VIVA SAN JUAN BAUTISTA, Dokumentarfilm · MAX GOODMAN'S LAST FILM, Kurzfilm · 2002 DAMA DE NOCHE, Kurzfilm · 2005 OHNE ABSEITS, Dokumentarfilm · COMEBACK, Kurz-Dokumentarfilm · 2006 FIREFLIES · 2007 AQUANAUTEN, Kurzfilm · 2013 FREIER FALL

Als er auf einer Fortbildung den Polizeikollegen Kay kennenlernt und beginnt, Gefühle für ihn zu entwickeln, wird Marc in seinen Grundfesten erschüttert. Und als Kay sich in seine Hundertschaft versetzen lässt, droht Marcs überschaubares, geregeltes Leben im Chaos zu versinken. Hin und her gerissen zwischen der Liebe zu seiner schwangeren Freundin Bettina und dem Rausch der neuen Erfahrung, verliert er zusehends die Kontrolle. Seine Familie wird ihm immer fremder, doch mit Kay abzuweichen, kommt für ihn auch nicht in Frage. Als Kay eines Tages ohne Ankündigung und mit unbekanntem Ziel von der Bildfläche verschwindet, beginnt Marc zu realisieren, was für ein Loch dieser Verlust in sein Leben reißt. Im freien Fall kann er es niemandem mehr recht machen. Am wenigsten sich selbst.



Hanno Koffler, Max Riemelt

Foto: Sten Mende

Marc is shaken to the core when he meets fellow police officer, Kay, on a training course and begins to develop feelings for him. When Kay asks to be transferred to Marc's unit, the latter's well-arranged life begins to sink into chaos. Torn between his love for his pregnant girlfriend Bettina and the rush of a completely new experience, his life spins increasingly out of control. He soon finds himself estranged more and more from his family, but running away with Kay is not an option. Then one day Kay disappears without warning and leaves no forwarding address. It dawns on Marc that his absence has ripped a gaping hole in his life. With his situation in free fall, Marc can no longer satisfy everyone's expectations – least of all his own.

Deutschland 2013

Länge 100 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Stephan Lacant**
 Buch **Karsten Dahlem**
 Kamera **Sten Mende**
 Schnitt **Monika Schindler**
 Sounddesign **Jörg Klaußner**
 Ton **Christoph Schilling**
 Szenenbild **Petra Bock-Hofbauer**
 Ausstattung **Bele Schneider**
 Kostüm **Bettina Marx**
 Maske **Dana Bieler, Nicole Durovic**
 Regieassistenz **Daniel Lukoschus**
 Casting **Marion Haack**
 Aufnahmeleitung **Torsten Grams**
 Produktionsleitung **Konstantin Kapsalos**
 Produzenten **Christoph Holthof, Daniel Reich**
 Redaktion **Stefanie Groß**
 Co-Produktion **SWR, Baden-Baden**

DARSTELLER

Marc Borgmann **Hanno Koffler**
 Kay Engel **Max Riemelt**
 Bettina Bischoff **Katharina Schüttler**
 Inge Borgmann **Maren Kroymann**
 Wolfgang Borgmann **Luis Lamprecht**

PRODUKTION

Kurhaus Production
 Baden-Baden, Deutschland
 +49 7221 3021906
 office@kurhausproduction.de

WELTVERTRIEB

noch offen