ESKIL & TRINIDAD

Stephan Apelgren

BIOGRAFIE
Geboren 1954. Er war zuerst Musiker und begann 1984 ein Studium am Dramatiska Institutet, Stockholm. 1987 war ARTIST sein Abschlussfilm. Ab 1985 jobbte er als Tontechniker bei Filmproduktionen. Als Regisseur und Autor ist er an zahlreichen TV-Produktionen beteiligt.

BIOGRAPHY
Born in 1954, he began as a musician before studying at the Dramatiska Institutet in Stockholm. In 1985 he started working as a sound technician in film. He made ARTIST as his graduation film in 1987. He has worked on numerous TV productions as a director and screenwriter.

FILMOGRAFIE Auswahl: **1987** ARTIST · **1988** GEKKO, Kurzfilm · **1992** COOL · **1993** SUNES SOMMAR · **1995** EN NÄMNDEMANS DÖD, TV-Mehrteiler · **1996** SLUTSPEL · **2000** PISTVAKT II, TV-Mehrteiler · **2002** ERROL, TV-Mehrteiler · **2003** DANSLÄRARENS ÅTERKOMST, TV-Film · **2004** PISTVAKT · **2005** WALLANDER – MÖRKRET, TV-Film · WALLANDER – AFRIKANEN, TV-Film · **2006** WALLANDER – JOKERN, TV-Film · **2010** DØDENS DRABANTER · SORTE FÅR · **2012** ESKIL & TRINIDAD

Eskil zieht mit seinem Vater von Ort zu Ort, der als Ingenieur Kraftwerke wartet und repariert. Kaum hat Eskil Freunde gefunden, geht es schon wieder weiter zum nächsten Kraftwerk. Ohne seine Mutter ist das für ihn besonders schwer. Doch die lebt in Dänemark und möchte nicht nach Schweden zurück. Das ständige Hin und Her im kalten Norden des Landes ist ihr schlecht bekommen. Wo sie hinkommen spielen die Kinder Eishockey. Eskil spielt auch Eishockey. Sein Vater, selbst Ex-Profispieler, findet das toll. Doch Eskil ist nicht gerade ein Top-Scorer. Wer Eishockey spielt, muss Schmerzen klaglos ertragen. Harte Pucks tun weh, besonders wenn man Torwart ist. Aber Eskil will nicht sinnlos leiden. Er hat auch nicht den absoluten Willen zum Sieg wie zum Beispiel die nette Mirja, die vielleicht seine Freundin werden könnte. Eskil hat andere Interessen. Ihn fasziniert alles, was mit Schiffen und Seefahrt zu tun hat – besonders das eindrucksvolle Boot, das die eigenbrötlerische Trinidad in einem Schuppen außerhalb des Dorfes baut.

Linus Oscarsson, Ann Petrén — Foto: Alexandra Aristarhova

Eskil accompanies his engineer father from place to place. His dad repairs power stations which means they are always on the move. No sooner does Eskil make friends somewhere than he has to up sticks and move on to another power station. He finds it very hard to be apart from his mother, who lives in Denmark and doesn't want to return to Sweden: constantly moving around the cold north just didn't suit her. At least there is ice hockey everywhere. Eskil plays too, which delights his father who is an ex-professional player. But Eskil isn't exactly a top scorer. Anyone who plays ice hockey has to be a tough nut. It really hurts when you get hit by a puck – especially when you're in goal – and Eskil thinks it's pointless to suffer for no reason. He lacks the burning ambition of Mirja, a nice girl who could perhaps become his girlfriend. Eskil has other interests. He is fascinated by everything and anything to do with ships and seafaring and is particularly intrigued by the boat that lone wolf Trinidad is building in a shed outside their village.

Schweden 2012
Länge 98 Min. · Format DCP, Cinemascope · Farbe

STABLISTE
Regie, Buch **Stephan Apelgren**
Kamera **Anders Bohman**
Schnitt **Håkan Karlsson**
Production Design **Bengt Fröderberg**
Kostümbild **Karin Sundvall**, **Viktoria Mattila**
Maske **Ingabritt Adriansson**
Musik **Joachim Holbek**
Produzenten **Peter Possne**, **Hans Lönnerheden**, **Rickard Petrelius**
Co-Produzenten **Per-Erik Svensson**, **Gunnar Carlsson**
Co-Produktion **Film Pool Nord**, Luleå, **Sveriges Television**, Stockholm
mit Unterstützung des Swedish Film Institute

DARSTELLER
Eskil **Linus Oscarsson**
Trinidad **Ann Petrén**
Roger **Torkel Petersson**
Mette **Iben Hjejle**
Mirja **Saga Midfjäll**
Krister **Jonas Inde**
Hannu **Douglas Johansson**
Kerstin **Sannamari Patjas**
Majlis **Anna Azcarate**
Pfarrer **Göran Forsmark**

PRODUKTION
Sonet Film
Stockholm, Schweden
+46 8 6803910
Peter.Possne@sonetfilm.se

WELTVERTRIEB
SF International
Stockholm, Schweden
+46 8 6803500
international@sf.se