

PAUL BOWLES: THE CAGE DOOR IS ALWAYS OPEN

Daniel Young



BIOGRAFIE

Geboren 1971 in Houston, Texas. Er studierte Geschichte und Psychologie an der University of Texas in Austin und nahm am Programm der Sommer Film School in New York teil. Nach einem Aufenthalt in Budapest begann er Filme zu drehen und in Filmproduktionen mitzuarbeiten. Seine Filme wurden zu zahlreichen Festivals eingeladen.

BIOGRAPHY

Born in Houston, Texas in 1971, he studied history and psychology at the University of Texas at Austin and attended the Summer Film School in New York. After a period in Budapest he began directing films and working on other productions. His films have screened at numerous festivals.

FILMOGRAFIE 1995 HAKTOR · 1997

WARUM EINE FRAU EINEN MANN HASSEN SOLLTE, Kurzfilm · 1999 ROARSCH, Kurzfilm · 2001 SUPERMAN'S SUPERSTITIONS, Kurzfilm · 2009 PINPRICK · 2012 PAUL BOWLES: THE CAGE DOOR IS ALWAYS OPEN, Dokumentarfilm

Dass Paul Bowles weniger bekannt ist als seine Autorenkollegen William S. Burroughs, Allen Ginsberg oder Jack Kerouac mag daran liegen, dass der publicityscheue Bowles sich Anfang der Fünfzigerjahre nach einem Nomadenleben endgültig in Tanger niederließ. Hier lebte der homosexuelle Schriftsteller und Komponist zusammen mit seiner lesbischen Frau Jane fernab vom Literaturbetrieb. Seine strenge, fast calvinistische Sicht auf die Spezies Mensch und ihre Psyche sowie seine klare Ablehnung des jeweils herrschenden Zeitgeistes unterschieden ihn zeitlebens von den anderen Autoren der Beatgeneration.

Daniel Youngs Dokumentation, die auf den letzten, anrührenden Interviews mit Bowles kurz vor dessen Tod beruht, berichtet von Leben und Werk dieser faszinierenden und komplexen Persönlichkeit, von einer wahrhaft exzentrischen, aber von tiefer Loyalität erfüllten Ehe und natürlich vom glamourösen Mythos Tanger. Anekdoten und Aussagen von berühmten Zeitzeugen und Weggefährten, darunter der brillante Gore Vidal, fügen sich zum facettenreichen Bild eines radikalen, visionären Lebens.



Paul Bowles

Foto: HesseGreutert Film 2012 Photograph: © Cherie Nutting

The fact that Paul Bowles is less well known than fellow writers like William S. Burroughs, Allen Ginsberg or Jack Kerouac may be because, after pursuing a nomadic lifestyle at the beginning of the 1950s, publicity-shy Bowles decided to settle in Tangiers. There, far away from the hurly-burly of the literary world, the town became a permanent home for this homosexual writer and composer and Jane, his lesbian wife. Bowles' austere, almost Calvinistic view of humankind and the psyche, as well as his outright refusal to subscribe to the zeitgeist, distinguished him from other Beat Generation writers throughout his life. Based on moving interviews given by Bowles shortly before his death, Daniel Young's documentary takes a look at the life and work of this fascinating and complex personality; his rather eccentric but nonetheless deeply loyal marriage; and, naturally, the mythically glamorous Tangiers. Combined with anecdotes and comments from some of Bowles' fellow travellers and other contemporaries, including the brilliant Gore Vidal, the film delivers a multifaceted portrait of this radical visionary's life.

Schweiz 2012

Länge 87 Min. · Format DCP · Farbe & Schwarzweiß

STABLISSE

Regie, Buch **Daniel Young**
 Kamera **Imre Juhász**
 Animation **Robin Bushell, William Crook**
 Schnitt **Kaya Inan**
 Musik, Sounddesign **Csaba Kalotás**
 Produzent **Valentin Greutert**
 Ausführende Produzenten **This Brunner, Stanley Buchthal, Andres Bruetsch, Simon Hesse**

mit

Gore Vidal
Bernardo Bertolucci
John Waters
Ruth Fainlight
Edmund White
William Burroughs
Francis Bacon

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

HesseGreutert Film
 Zürich, Schweiz
 +41 43 3221822
 contact@hessegreutert.ch

WELTVERTRIEB

Submarine Entertainment
 New York, USA
 +1 646 9293468
 dk@submarine.com