

OBRANA I ZAŠTITA

A STRANGER

Bobo Jelčić



BIOGRAFIE

Geboren am 12. März 1964 in Mostar (Bosnien und Herzegowina). Er studierte Regie an der Schauspielakademie in Zagreb und ist seither an Theatern in Kroatien, Deutschland, Österreich und der Schweiz als Regisseur tätig. Außerdem ist Bobo Jelčić Professor für Schauspiel an der Schauspielakademie in Zagreb. OBRANA I ZAŠTITA ist sein erster eigener Spielfilm.

BIOGRAPHY

Born on 12 March 1964 in Mostar, Bosnia and Herzegovina. He studied directing at the Academy of Dramatic Arts in Zagreb, and has since worked as a theatre director in Croatia, Germany, Switzerland and Austria. Bobo Jelčić is also a professor of acting at the Academy of Dramatic Arts in Zagreb. OBRANA I ZAŠTITA is his first feature film.

FILMOGRAFIE 2005 ONO SVE ŠTO ZNAŠ O MENI / BLACK COFFEE, 72 Min., Koregie: Nataša Rajković · **2013** OBRANA I ZAŠTITA / A STRANGER

Der Tod eines alten Freundes stürzt Slavko in ein Dilemma. Er ist unschlüssig, ob er als Kroat an der Beerdigung im muslimischen Teil von Mostar teilnehmen soll. Einerseits fühlt er sich verpflichtet, andererseits fürchtet er Anfeindungen seines Umfelds. Seine Frau ist verärgert, und auch sein Sohn hat genug von seinen immergleichen Monologen. Innerlich zerrissen und zutiefst gespalten – der Mann und seine Stadt haben etwas gemeinsam. Dass Mostar, fast zwei Jahrzehnte nach dem Ende des Krieges, immer noch geteilt ist, darauf beruht dieses Psychogramm. Eine unsichtbare Grenze aus Argwohn und Misstrauen bestimmt den Alltag der Menschen. Slavko möchte nichts falsch machen, hat aber das Gespür für das, was er wirklich will, verloren. Sein Agieren nimmt grotesk-paranoide Züge an. Unrast und Spannung macht die über weite Strecken sehr bewegliche, fluide Handkamera spürbar. Kurze emotionale Ausbrüche und dramatische Ausstiegs-Szenarien wirken wie ein Aufschrei, der folgenlos bleibt. Besonders beeindruckend sind die betont langen Szenen, oft handelt es sich um stummes Warten in Vorzimmern oder langwierige, redundante Debatten über Kleinigkeiten. Veränderung erwächst aus beidem nicht.



Sergej Trifunovic, Bogdan Diklic

Foto: Nikola Predovic

The death of an old friend plunges Slavko into a dilemma. He is unsure whether he, a Croat, should attend the funeral in the Muslim part of Mostar. On the one hand, he feels like it's his duty; on the other, he fears a hostile reaction from his own community. His wife is angry and his son is equally sick of his well-worn monologues.

At odds with themselves and plagued by divisions: the man and his city have something in common. This psychological study is based on the fact that nearly two decades after the war, Mostar is still divided. An invisible border of distrust and suspicion governs people's daily lives. Slavko doesn't want to do the wrong thing, but has lost any sense of what he really wants. His actions verge on the grotesque and paranoid. The handheld camerawork is fluid and in constant motion for much of the film, calling all the more attention to the sense of agitation and tension. Brief emotional outbursts and dramatic exit scenarios seem like a cry into the void. The most impressive scenes are pointedly long, and often involve mute idling in waiting rooms or protracted, redundant debates over trivialities. Neither leads to any sort of change.

Kroatien/Bosnien und Herzegowina
2013

Länge 87 Min. · Format DCP, 1:1.85 · Farbe

STABLISSTE

Regie, Buch **Bobo Jelčić**
Kamera **Erol Zubčević**
Production Design **Mario Ivezić**
Schnitt **Ivana Fumić**
Sounddesign **Ranko Pauković**
Ton **Zvonimir Poljak**
Kostüm **Sanja Džeba**
Maske **Ana Bulajić Črček**
Produzenten **Zdenka Gold**, Spiritus movens,
Tomislav Bubalo, Kadar
Produzenten **Tomislav Topić**, Kadar,
Josip Popovac, Croatian National Television
Redaktion **Mislav Brumec**, Croatian National Television

DARSTELLER

Slavko **Bogdan Diklic**
Milena **Nada Đurevska**
Zehra **Ivana Rožič**
Ujak **Izudin Bajrović**
Milan **Vinko Kraljević**
Krešo **Rakan Rushaidat**
Đulaga **Nermin Tulić**
Đulagas Frau **Hadžija Hadžibajramović**
Đulagas Bruder **Šerif Aljić**
Hodža **Nermin Karačić**
Nachbar **Sadžida Šetić**
Gago **Ivo Krešić**

PRODUKTION

Spiritus movens
Zagreb, Kroatien
+385 1 6145538
zdenka@spiritus-movens.hr

Kadar

Siroki Brijeg, Bosnien und Herzegowina
tomo.bubalo@gmail.com

Croatian National Television
Zagreb, Kroatien
Petar.Peras@hrt.hr

WELTVERTRIEB

Spiritus movens
Zagreb, Kroatien
+385 1 6145538
zdenka@spiritus-movens.hr