

TANTA AGUA

SO MUCH WATER

Ana Guevara Pose
Leticia Jorge Romero

BIOGRAFIE

Ana Guevara Pose 1980 in Montevideo, Uruguay, geboren. Sie studierte Visuelles Erzählen an der Universidad Católica del Uruguay. Seit 2004 arbeitet sie mit Leticia Jorge Romero zusammen und ist außerdem als Script Supervisor und als Regieassistentin tätig.

Leticia Jorge Romero 1981 in Montevideo, Uruguay, geboren. Sie studierte Medienwissenschaften an der Universidad Católica del Uruguay und schloss ihr Studium 2004 mit dem Kurzfilm DECI QUE NO ESTOY ab. Seitdem arbeitet sie als Autorin und Regisseurin mit Ana Guevara Pose zusammen.

BIOGRAPHY

Ana Guevara Pose Born in Montevideo in Uruguay in 1980, Ana Guevara Pose studied visual narrative at Universidad Católica del Uruguay. She has been collaborating with Leticia Jorge Romero since 2004 and also works as a script supervisor and assistant director.

Leticia Jorge Romero Born in Montevideo in Uruguay in 1981, Leticia Jorge Romero studied media at Universidad Católica del Uruguay, where she graduated with the short DECI QUE NO ESTOY in 2004. Since then, she has been collaborating with Ana Guevara Rose as a writer and director.

FILMOGRAFIE

Ana Guevara Pose 2007 EL CUARTO DEL FONDO, Kurzfilm, Co-Regie: Leticia Jorge · 2009 CORREDORES DE VERANO, Kurzfilm, Co-Regie: Leticia Jorge · 2012 TANTA AGUA, Co-Regie: Leticia Jorge

Leticia Jorge Romero 2007 EL CUARTO DEL FONDO, Kurzfilm, Co-Regie: Ana Guevara · 2009 CORREDORES DE VERANO, Kurzfilm, Co-Regie: Ana Guevara · 2012 TANTA AGUA, Co-Regie: Ana Guevara

Schon an der Art, wie die vierzehnjährige Lucía, ganz Zahnsperre und lange Haare, mit ihrem kleinen Bruder ins Auto steigt, ist die Last der Pubertät zu spüren: Das missmutige Mädchen muss eine Woche Urlaub mit dem von der Mutter geschiedenen Vater verbringen. Und hat auf Alberto, der sie nur in Befehlsform anspricht, genauso wenig Lust wie auf die mickrige Ferienwohnung. Zudem gewittert es in der fast menschenleeren Ferienanlage so stark, dass der Pool aus Sicherheitsgründen gesperrt wird.

Während Lucías Bruder die Zeit mit Alberto verbringt, driftet die schüchterne Lucía in eine spannendere Welt ab. Mit einer neuen Freundin hängt sie in den Arkaden herum. Bald lernt sie den süßen Santiago kennen, der sie erst chevaleresk mit dem Mofa chauffiert und dann zu einem Ausgeh-Abend in der Kleinstadt überreden will. Doch die Nacht geht anders aus, als Lucía sich erhofft hat ...

Der Himmel weint heftig, Lucía vergießt eher stille Tränen: Ana Guevaras und Leticia Jorges humorvolles Coming-of-age-Debüt TANTA AGUA ist die rührende Momentaufnahme einer Familie, deren Mitglieder zwar in unterschiedlichen Lebensphasen stecken, Verzweiflung aber ganz ähnlich erleben.



Malú Chouza, Joaquín Castiglioni, Néstor Guzzini

Just the way in which long-haired, brace-wearing fourteen-year old Lucía climbs into the car with her little brother says it all: puberty is such a burden. Disgruntled Lucía has to spend a week's holiday with her divorced father, Alberto. She feels about as much inclination towards her father and his constantly commandeering tone as she does for their miserable little holiday flat. To make things worse, a massive thunderstorm at the resort means that the pool is closed for safety reasons. Whilst her brother spends time with Alberto, shy Lucía drifts into a more exciting world. Hanging out in the arcades with a friend, it's not long before she meets a cute guy named Santiago who at first gallantly chauffeurs her on his moped before talking her into a night out in the small town – a night out that doesn't exactly end as Lucía had hoped ...

As the heavens open up and the rain pours down Lucía weeps in silence. Ana Guevara and Leticia Jorge's humorous coming-of-age debut TANTA AGUA is a moving snapshot of the different members of a family: but although they may all be different ages, the way in which they experience despair is nonetheless very similar.

Uruguay/Mexiko/Niederlande/
Deutschland 2012

Länge 102 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSTE

Regie **Ana Guevara Pose**,
Leticia Jorge Romero
Buch **Ana Guevara Pose**,
Leticia Jorge Romero
Kamera **María José Secco**
Schnitt **Ana Guevara Pose**,
Leticia Jorge Romero, **Yibrán Asuad**
Musik **Maximiliano Angelieri**
Ton **Daniel Yafalián**
Art Director **Nicole Davrieux**
Regieassistent **Diego Ferrando Mazzotti**
Herstellungsleitung **Florencia Chao**
Ausführende Produzentin, Produzentin
Agustina Chiarino
Produzent **Fernando Epstein**
Co-Produzenten **Tania Zarak**,
Laurette Schillings, **Frans van Gestel**,
Arnold Heslenfeld, **Janine Jackowski**,
Jonas Dornbach, **Maren Ade**
Co-Produktion **Bonita Films**, Mexico City,
Topkapi Films, Amsterdam,
Komplizen Film, Berlin

DARSTELLER

Alberto **Néstor Guzzini**
Lucía **Malú Chouza**
Federico **Joaquín Castiglioni**
Madelón **Sofía Azambuya**
Santi **Pedro Duarte**
Diego **Andrés Zunini**
Rezeptionistin **Romina Rocca**
Miguel Ángel **Valentino Muffolini**

PRODUKTION

Control Z Films
Montevideo, Uruguay
+598 2 4033074
aguchia@yahoo.com

WELTVERTRIEB

Alpha Violet
Paris, Frankreich
+33 1 47973984
info@alphaviolet.com