

THE COLD LANDS

Tom Gilroy



BIOGRAFIE

Geboren 1960 in New York City, USA. Der Autor, Regisseur und Produzent wirkte an zahlreichen preisgekrönten Theater- und Filmproduktionen mit. Als Schauspieler arbeitete er unter anderem in Kurzfilmen von Richard Longo und Leslie McCleave. Ken Loach besetzte ihn in LAND AND FREEDOM (1995) und in BREAD & ROSES (2000), Paul Auster 1999 in LULU ON THE BRIDGE. Er trat in zahlreichen TV-Produktionen auf, darunter SEX AND THE CITY. Zusammen mit Lili Taylor und Michael Imperioli gründete er die Theater-Company Machine Full.

BIOGRAPHY

Born in New York City in the USA in 1960, he has worked as writer, director and producer on many award-winning theatre and film productions. He has acted in, amongst others, short films by Richard Longo and Leslie McCleave. Ken Loach cast him in LAND AND FREEDOM in 1995 and BREAD & ROSES in 2000; Paul Auster in LULU ON THE BRIDGE in 1999. He has appeared in numerous TV productions including SEX AND THE CITY and is a founder of the Machine Full theatre company alongside Lili Taylor and Michael Imperioli.

FILMOGRAFIE 1994 TOUCH BASE,

Kurzfilm · 1999 SPRING FORWARD · 2007 MR. SYCAMORE, Kurzfilm · 2011 R.E.M.: IT HAPPENED TODAY, Kurzfilm · 2012 THE COLD LANDS

Mutter und Sohn führen in einem Holzhaus im Wald ein zurückgezogenes Leben. Schön ist es hier und romantisch. Der schilfumsäumte Ententeich dient als Badewanne. Zum Leben reicht wenig. Sie brauchen keinen Strom und können vieles wiederverwenden, das andere Leute an den Straßenrand stellen. Doch die Mutter ist krank. Hilfe lehnt sie ab, und als sie sich endlich untersuchen lässt, ist es zu spät. Eines Tages, als Atticus von einer Geburtstagsfeier zurückkommt, trägt der Notarzt gerade die tote Mutter aus dem Haus. Der Junge möchte nicht in fremde Obhut kommen und flüchtet in den Wald. Hier kennt er sich aus, hier bewegt er sich furchtlos. Nachts schläft er im Moos, ernährt sich tagelang von Kräutern und Beeren. Aber der Wald ist nicht nur Idylle. Plastikmüll und Autoschrott liegen herum, ab und zu hallt ein Schuss durch den dunstigen Himmel, und es finden sich Spuren bedrohlicher Waffenübungen. Ein Mann rettet Atticus aus einer heiklen Situation. Auch er ist ein Heimatloser, der so frei und unabhängig lebt, wie es sich seine Mutter immer gewünscht hat. Grandios meistert Regisseur Tom Gilroy lange dialogfreie Sequenzen, ohne dass die Spannung abbricht.



Silas Yelich

A mother and her son Atticus lead secluded lives in a wooden house in a forest. It is beautifully romantic with a reed-lined duck pond to serve as a bathtub. They don't need much to live on, can get by without electricity and find a use for many things people leave on the roadside. But the mother is ill and refuses to accept help, and when she is finally examined it is too late. Returning from a birthday party one day Atticus finds a paramedic carrying his dead mother out of the house. Not wanting to be taken into care, he escapes into the woods. Atticus knows his way around and roams without fear. Sleeping on moss, he manages to survive for days on a diet of herbs and berries. But the forest is not always idyllic. There is plastic and pieces of wrecked cars strewn around and from time to time he hears a shot ring out in the misty air and finds traces of ominous military manoeuvres. One day, a man saves Atticus from a dangerous situation. He too is without a home, and lives as freely and independently as the boy's mother always dreamed of doing. Director Tom Gilroy does a terrific job of creating entire sequences in which not one word is spoken, without losing any of the tension.

USA 2012

Länge 100 Min. · Format DCP, 1:1.85 · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Tom Gilroy**
 Kamera **Wyatt Garfield**
 Schnitt **Julia Bloch**
 Musik **Hahn Rowe**
 Production Design **Sara K. White**
 Kostümbild **Rachel Dainer-Best**
 Casting **Kerry Barden, Paul Schnee, Allison Estrin**
 Produzenten **Paul Mezey, Andrew Goldman**
 Ausführende Produzenten
Philipp Engelhorn, Michael Raisler

DARSTELLER

Nicole **Lili Taylor**
 Carter **Peter Scanavino**
 Atticus **Silas Yelich**
 Maggie **Maggie Low**
 Vorarbeiter **Nick Sandow**
 Jackson **John Ventimiglia**

PRODUKTION

Cinereach
 New York, USA
 +1 212 7273224
 info@cinereach.org

WELTVERTRIEB

noch offen