

DIG YOUR FOOD

VOM GARTEN AUF DIE GABEL



L' AMOUR DES MOULES
(Mussels in Love)
Niederlande/Belgien 2012
Regie: Willemiek Kluijfhout
Dokumentarfilm



BEING THERE
(Willkommen, Mr. Chance)
USA 1979
Regie: Hal Ashby
Mit Peter Sellers, Shirley MacLaine,
Melvyn Douglas, Jack Warden



SLOW FOOD STORY
Italien 2013
Regie: Stefano Sardo
Dokumentarfilm

Ein Garten ist ein Ort, abgeteilt von der Natur und der Kunstwelt der Häuser und Straßen, ein Zwischenraum. Auch der Film besteht aus Zwischenräumen, aus Einzelbildern, die einen Teil der Welt einrahmen und die Zeit in normalerweise 24 Bilder pro Sekunde unterteilen. In diesen zeitlichen und räumlichen Grenzen haben wir die Möglichkeit, das Große im Kleinen zu verstehen – *to search for large meanings in small things* (Michael Pollan). In einer Zeit der globalen Industrialisierung gewinnt der Garten als Gegenmodell für Ernährung, Schule und Erholung wieder an Bedeutung.

Der niederländisch-belgische Dokumentarfilm **L'AMOUR DES MOULES** erzählt vom Liebesleben der Muscheln und der Liebe der Menschen zu den Muscheln. Die Regisseurin Willemiek Kluijfhout zeigt, wie die leckeren Früchte des Wattenmeers in Unterwassergärten gesät und geerntet werden. Eine Tradition, die durch EU-Verordnungen gefährdet ist.

In der klassischen Hollywood-Komödie **BEING THERE** (**WILLKOMMEN, MR. CHANCE**) von Hal Ashby spielt Peter Sellers den grundnaiven Gärtner Mr. Chance, der die Welt außerhalb seines Gartens nur aus dem Fernsehen kennt. Als sein Arbeitgeber stirbt, wird er aus seinem Paradies verjagt und trifft durch einen Unfall auf die schwerreiche Eve (Shirley MacLaine).

Stefano Sardo zeigt im italienischen Dokumentarfilm **SLOW FOOD STORY** die Meilensteine der internationalen Slow-Food-Bewegung auf dem Weg zu internationaler Bedeutung. Auch sich ergebende heitere Bezüge werden nicht unterschlagen. So entstand eine unterhaltsame Revue der Freunde der oralen Kultur.

Im australischen Dokumentarfilm **RED OBSESSION** von Warwick Ross und David Roach streifen wir durch die Weingärten Bordeaux's, steigen in die Keller der berühmtesten Châteaux und reisen mit den teuren Flaschen zu den neuen kaufkräftigen Sammlern in China.

Die britische Komödie **JADOO** von Amit Gupta serviert würziges indisches Essen, das in zwei Restaurants gekocht wird, deren Chefköche verfeindete Brüder sind. Ihre Tochter beziehungsweise Nichte kämpft mit allen Mitteln, dass auf ihrer Hochzeit die alte Familienfehde beendet wird.

Im spanisch-peruanischen Dokumentarfilm **PERÚ SABE: LA COCINA, ARMA SOCIAL** von Jesús M. Santos besuchen wir mit Ferran Adrià und Gastón Acurio die von ihnen gegründete Kochschule und erleben die Kochbegeisterung der peruanischen Jugend.

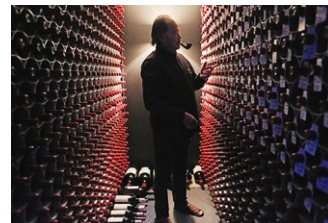
Der US-amerikanische Dokumentarfilm **GMO OMG** von Jeremy Seifert verfolgt die ideenreichen Aktionen eines jungen Vaters gegen die Gen-Food-Industrie in den USA.

Die kanadische Produktion **THE FRUIT HUNTERS** von Yung Chang zeigt im Genre-Mix Menschen wie Schauspieler und Obstgärtner Bill Pullman, die verrückt nach Farben, Formen und dem Geschmack von exotischen Früchten sind.

Der französische Spielfilm **LA RIZIÈRE** von Zhu Xiaoling erzählt von den Aussichten eines zwölfjährigen Schulmädchens, das zu einer ethnischen Minderheit in Südchina gehört, die in einer paradiesischen Terrassenlandschaft traditionell Reis anbaut.

Trevor Graham dokumentiert in der australischen Produktion **MAKE HUMMUS NOT WAR** einen Küchenkonflikt im Nahen Osten, der mit Kichererbsen ausgetragen wird.

Im britischen Dokumentarfilm **THE MOO MAN** von Andy Heathcote und Heike Bachelier gelingt es einem Milchbauern in den Marschen von Sussex, England, durch Umstellung auf Bio-Produktion seine Herde und seine Farm zu erhalten.



RED OBSESSION
Australien 2013
Regie: Warwick Ross, David Roach
Dokumentarfilm



JADOO
Großbritannien 2012
Regie: Amit Gupta
Mit Amara Karan, Harish Patel, Kulvinder Ghir,
Tom Mison, Madhur Jaffrey



PERÚ SABE: LA COCINA, ARMA SOCIAL
(Cuisine as an agent of social change)
Spanien/Peru 2012
Regie: Jesús M. Santos
Mit Ferran Adrià, Gastón Acurio
Dokumentarfilm

DIG YOUR FOOD

FROM FIELD TO FORK

**GMO OMG**

USA 2013

Regie: Jeremy Seifert
Dokumentarfilm**THE FRUIT HUNTERS**

Kanada 2012

Regie: Yung Chang
Dokumentarfilm**LA RIZIÈRE**

(The Rice Paddy)

Frankreich/Volksrepublik China 2011

Regie: ZHU Xiaoling

Mit YANG Yingqiu, YANG Xiaoyuan, WU
Shenming, O Xuexin, SHI Guangjin
La Rizière | The Rice Paddy

A garden is a place, an in-between space, set apart from nature and the artificial world of streets and houses. Film, too, comprises different compartments or individual images, shown at the rate of 24 frames per second. These temporal and spatial borders enable us to see the bigger picture in microcosm or, as Michael Pollan puts it, to 'search for large meanings in small things'. In these times of global industrialisation the garden has gained in importance as an alternative model of food production, as well as a place of education and relaxation.

Dutch documentary L'AMOUR DES MOULES describes the love life of mussels as well as humankind's love of mussels. Director Willemiek Kluijfhout shows how this delicious seafood is seeded and harvested in underwater gardens in tidal flats – a tradition that is in danger of being eroded as a result of EU regulations.

In Hal Ashby's classic Hollywood comedy BEING THERE Peter Sellers plays naive ingénue Mr Chance, who knows nothing but his garden and whose only link to the outside world is TV. When his employer dies, he is ousted from his paradise, but then meets by chance a wealthy woman named Eve (Shirley MacLaine).

In the Italian documentary SLOW FOOD STORY Stefano Sardo chronicles the milestones on the international Slow Food Movement's path to international recognition. Thanks to the many jocund references in the mix, the result is an entertaining revue about the friends of oral culture. In Warwick Ross and David Roach's Australian documentary RED OBSESSION we wander through the vineyards of Bordeaux, descend into the cellars of the region's most celebrated chateaus and accompany expensive wines on their journey to China's new moneyed collectors. Amit Gupta's British comedy JADOO serves up spicy Indian food prepared in two different restaurants presided over by two chefs who happen to be feuding brothers. The daughter of one of the brothers does everything in her power to make sure that her father and uncle's feud comes to an end in time for her wedding. In Jesús M. Santos' Spanish-Peruvian documentary PERÚ SABE: LA COCINA, ARMA SOCIAL we accompany Ferran Adrià and Gastón Acurio on a visit to their culinary school where we encounter the enthusiasm for cooking demonstrated by Peruvian youths.

Jeremy Seifert's American documentary GMO OMG follows one young father's ingenious efforts to fight the genetically modified food industry in the US.

In the Canadian production THE FRUIT HUNTERS Yung Chang blends genres to portray people like actor and fruit grower Bill Pullman who are passionate about the colour, shape and taste of exotic fruit.

In the French feature film LA RIZIÈRE Zhu Xiaoling describes the prospects for a twelve-year-old schoolgirl, a member of an ethnic minority in southern China that still uses traditional methods to cultivate rice on stunningly beautiful terraces.

In MAKE HUMMUS NOT WAR, an Australian production, Trevor Graham documents a kitchen dispute in the Middle East which is fought with the chick pea.

In the British documentary THE MOO MAN Andy Heathcote and Heike Bachelier describe how dairy farmers in the Sussex marches in England manage to go organic and in so doing hold on to their herd and their farm.

**MAKE HUMMUS NOT WAR**

Australien 2012

Regie: Trevor Graham
Dokumentarfilm**THE MOO MAN**

Großbritannien/Deutschland 2013

Regie: Andy Heathcote, Heike Bachelier
Dokumentarfilm**DIE KURZFILME DES****KULINARISCHEN KINOS 2013****KITCHEN DREAMS**Regie: Felipe Ugarte
Spanien 2012**HALEEMA**Regie: Boris Schaarschmidt
Deutschland 2012**COUSCOUS ISLAND**Regie: Francesco Amato, Stefano Scarafia
Italien 2012**UNA FURTIVA LAGRIMA**Regie: Carlo Vogele
Frankreich / USA 2012**GREEN PORNO Season two**Regie: Isabella Rossellini, Jody Saphiro
USA 2008