

CONCUSSION

Stacie Passon



BIOGRAFIE

Geboren 1969 in Detroit, Michigan. Sie studierte Politikwissenschaft an der University of Minnesota und an der Wayne State University, Detroit, und danach Film am Columbia College in Chicago. Anschließend arbeitete sie zunächst als Werbeproduzentin und -regisseurin. CONCUSSION ist ihr Spielfilmdebüt.

BIOGRAPHY

Born in Detroit, Michigan in 1969, she studied politics at the University of Minnesota and at Wayne State University in Detroit, followed by film at Columbia College Chicago. After graduating, she worked initially as a commercials producer and director. CONCUSSION is her feature debut.

Abby ist 42, verheiratet, gut situiert, lesbisch, hat mit ihrer Frau zwei Kinder – ein echtes Familienidyll. Nachdem sie beim Spielen mit ihren Kindern durch einen Baseball am Kopf verletzt wird, kommt das ausbalancierte Arrangement aus Gym, Schule, Familie und Haushalt ins Wanken: „I don't want this!“ so ihr verzweifertes Mantra schon auf dem Weg ins Krankenhaus. Sie beginnt ein Renovierungsprojekt in der nahen Großstadt, und verlässt schließlich nicht nur den aufgeräumten Vorort, sondern auch den vorgezeichneten Weg: Nachdem sie zweimal mit Prostituierten Sex gehabt hat, beginnt sie selbst für die vermutlich unwahrscheinlichste Zuhälterin der Filmgeschichte zu arbeiten – nur für Frauen, versteht sich.

New New Queer Cinema: die Frauen werden älter, die Themen erwachsener, aufgeräumter. Oder eben gerade doch nicht? Stacie Passons erster langer Spielfilm wurde von Rose Troche produziert, der Regisseurin von *GO FISH*, einem lesbischen Klassiker des *New Queer Cinema* und Teddy-Gewinner 1994. Eine produktive Zusammenarbeit, die, wie umgekehrt Passons Wirken als Produzentin von Troches neuestem Kurzfilm belegt, weitere gemeinsame Projekte verspricht.



Robin Weigert

Foto: David Kruta

42-year-old Abby is married, well-heeled and a lesbian. She and her wife have two children – they are the perfect family. Then one day she sustains a head injury from a baseball whilst playing with her children and, all at once, her neatly arranged balance of gym, school, family and housework goes awry: “I don't want this!” is her desperate mantra as she is taken to hospital. She embarks upon a renovation project in the nearby city and, before long, puts both her tidy suburban home and her preordained existence behind her. After twice having sex with prostitutes she too begins working – servicing women only, of course – for probably the most unlikely madam in cinema history. Welcome to *new New Queer Cinema* where the women are getting older and the topics more grown-up and less cluttered – or perhaps not? Stacie Passon's first full-length feature is produced by Rose Troche, director of *GO FISH*, a lesbian classic of *New Queer Cinema* which won the 1994 Teddy Award. Theirs is a productive collaboration, as Passon's reciprocal role as producer of Troche's latest short demonstrates; it also bodes well for future joint projects.

USA 2012

Länge 93 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Stacie Passon**
 Kamera **David Kruta**
 Schnitt **Anthony Cupo**
 Musik **Barb Morrison**
 Sounddesign **Jacob Ribicoff**
 Production Design **Lisa Myers**
 Kostüm **Jennifer K. Bentley**
 Maske **Frances Sorenson**
 Regieassistentz **Cassandra Santiago**
 Produzentin **Rose Troche**
 Ausführende Produzenten **Cliff Chenfeld,**
Anthony Cupo

DARSTELLER

Abby/Eleanor **Robin Weigert**
 Kate Ableman **Julie Fain Lawrence**
 Mayer Ableman **Maren Shapero**
 Jake Ableman **Micah Shapero**
 Sam Bennet **Maggie Siff**
 Justin **Jonathan Tchaikovksy**
 The Girl **Emily Kinney**
 Pru **Janel Moloney**
 Sarah **Funda Duval**
 Lisa **Claudine Ohayon**
 Mrs. Bulkan **Jane Peterson**
 Jamie **Francesca Castagnoli**
 Gretchen **Kate Rogal**
 Dom **Sarah Dubrovsky**
 Clark **Judd Harner**
 Peter **R. Wayne Martin**

PRODUKTION

Concussion
 Montclair, USA
 trotroche@me.com

WELTVERTRIEB

Content Media Corporation
 London, Großbritannien
 +44 20 78516500
 london@contentmediacorp.com