

LA PLAGA

THE PLAGUE

Neus Ballús



BIOGRAFIE

Geboren am 20. Februar 1980 in Mollet del Vallès, Spanien. Sie studierte Regie und Schnitt an der Pompeu Fabra University in Barcelona. Neben ihrer Tätigkeit als Regisseurin arbeitet Neus Ballús als Cutterin. LA PLAGA ist ihr erster abendfüllender Film.

BIOGRAPHY

Born on 20 February 1980 in Mollet del Vallès, Spain. She earned a degree in editing and filmmaking from Barcelona's Pompeu Fabra University in 1999. Apart from being a filmmaker, Neus Ballús also works as an editor. LA PLAGA is her first feature-length film.

FILMOGRAFIE 2005 L'AVI DE LA CÀMERA / THE GRANDAD WITH A MOVIE CAMERA, 25 Min. · 2006 LA GABI, 25 Min. · 2007 XIP XAP, 6 Min. · 2008 PEPITU RICU, 5 Min. · 2009 IMMERSIÓ / IMMERSION, 25 Min. · 2013 LA PLAGA / THE PLAGUE

Fünf Menschen, die in der Peripherie Barcelonas arbeiten und deren Wege sich tagtäglich kreuzen: Lurie, ein moldawischer Ringkämpfer, der auf spanische Papiere wartet und als Erntehelfer bei dem Bauern Raül arbeitet. Raül hat die Landwirtschaft seiner Eltern übernommen. Die Lage ist prekär, eine Insektenplage hat seine Felder befallen und droht die Ernte zu ruinieren. Zunehmende Atemnot zwingt die Nachbarin Maria, eine fast 90-jährige Bäuerin, in ein Altersheim. Dort trifft sie auf die philippinische Altenpflegerin Rosemarie, die erst seit kurzer Zeit in Spanien lebt und sich jeden Tag zu Fuß auf den Weg zur Arbeit macht. An einem Feldweg nahe der Autobahn sitzt Maribel auf einem klapprigen Gartenstuhl und versucht als Prostituierte den Lebensunterhalt für sich und ihren arbeitslosen Sohn zu verdienen.

Alle fünf kämpfen – sie befinden sich im *lucha libre* („Freistilkampf“) einer globalisierten Großstadt und ringen um die Sicherung ihrer Existenz. Detailgenau beobachtet Neus Ballús die Alltagsroutinen ihrer Laiendarsteller und hat mit LA PLAGA ein eindrückliches Hybrid zwischen Dokument und Fiktion geschaffen, das viel über Barcelona, Spanien und letztlich auch Europa erzählt.



Maribel Martí

Five people who work on the outskirts of Barcelona and whose paths cross every day: Lurie, a Moldavian wrestler who is waiting for Spanish papers and is working on the harvest with farmer Raül. Raül took over the farm from his parents. The situation is precarious, as an insect plague has infested his fields and is threatening to ruin the yield. Respiratory problems have forced his neighbour Maria, an almost 90-year-old farmer, to move into an old people's home. There she meets geriatric nurse Rosemarie from the Philippines, who has only been living in Spain for a short time and makes her way to work every day on foot. On a dirt road near the highway, Maribel sits on a wobbly garden chair, trying to earn a living for herself and her unemployed son as a prostitute. All five are struggling, caught up in the *lucha libre* ("freestyle fight") of a globalised metropolis and wrestling to secure their position within it. Neus Ballús observes the everyday routines of her non-professional actors with a keen sense of detail. With LA PLAGA, she has created an impressive hybrid of documentary and fiction, an account of life in Barcelona, Spain, and ultimately Europe too.

Spanien 2013

Länge 85 Min. · Format DCP, 1:1.85 · Farbe

STABLISSTE

Regie, Buch **Neus Ballús**
 Kamera **Diego Dussuel**
 Schnitt **Neus Ballús, Domi Parra**
 Ton **Pau Subirós**
 Musik **David Crespo**
 Produzenten **Pau Subirós**, El Kinògraf S.L.,
Jordi Ambrós, Televisió de Catalunya
 Redaktion **Luciano Rigolini**, Arte Frankreich

DARSTELLER

Raül **Raül Molist**
 Maria **Maria Ros**
 Rosemarie **Rosemarie Abella**
 Lurie **Lurie Timbur**
 Maribel **Maribel Martí**

PRODUKTION

El Kinògraf S.L.
 Barcelona, Spanien
 +34 637 596396
 info@elkinograp.com

WELTVERTRIEB

siehe Produktion