

KAI PO CHE

BROTHERS FOR LIFE

Abhishek Kapoor



BIOGRAFIE

Der Schauspieler wurde 1996 durch seine Hauptrolle in UFF YEH MOHABBAT von Vipin Handa bekannt. 2006 veröffentlichte er mit ARYAN sein Spielfilmdebüt als Regisseur. Abhishek Kapoor arbeitet als Produzent, Schauspieler und Regisseur.

BIOGRAPHY

He made his name for his performance in the lead role of Vipin Handa's 1996 film UFF YEH MOHABBAT and made his own directing debut in 2006 with the feature film ARYAN. He currently works as a producer, actor and director.

FILMOGRAFIE 2006 ARYAN: UNBREAKABLE - 2010 ROCK ON!! - 2013 KAI PO CHE

Ahmedabad in Gujarat in Indien war immer schon eine einzigartige Stadt. Ihre Besonderheiten wurden vor Jahrhunderten in Stein gehauen. Geheimnisvolle Labyrinth und Geheimgänge verbinden die antiken Stadtteile, in denen Ishaan, Omi und Govind aufgewachsen sind. Die drei Freunde beschließen, ihren Traum zu verwirklichen und aus ihrer Cricket-Leidenschaft ein Geschäft zu machen. Aus dem Nichts bauen sie eine Cricket-Schule für die Spieler von morgen auf. Alles läuft gut, bis im Februar 2002 in Gujarat heftige Kämpfe zwischen Hindus und Muslims ausbrechen. Mit einer gefühlvollen Geschichte über Freundschaft und Verrat erinnert KAI PO CHE an eins der dunkelsten Kapitel Indiens und greift sowohl die ersten Vorzeichen als auch die schmerzhafteste Aufarbeitung auf. Mit der kunstvollen Verbindung traditioneller Elemente des populären indischen Kinos mit feinfühler Musik und der Auswahl einzigartiger Drehorte ist KAI PO CHE ein herausragendes Beispiel für das moderne Bollywood-Kino. Der Film geht auf eigene Art mit Indiens Realität um und unterscheidet sich in seinem Bestreben, fast vergessene und zu lange vertuschte Ereignisse zurück in die öffentliche Debatte zu führen, von anderen.



Rajkumar

Foto: UTV Software Communications Limited.

Ahmedabad in Gujarat has always been a unique city in India; its characteristics were carved in stone centuries ago. Mysterious labyrinths and secret passages unite the ancient quarters, in which Ishaan, Omi and Govind grew up. At the beginning of the film, the three rather different friends decide to make their dream come true by turning their passion for cricket into business. From scratch, yet with a vision, they build a cricket academy for the players of tomorrow. Time seems to be on their side until heavy communal violence between Hindus and Muslims erupts all over Gujarat in February 2002. KAI PO CHE recalls one of the darkest chapters in recent Indian history in an emotional story of friendship and betrayal that captures its forebodings as well as the painful aftermath. Skilfully merging traditional elements of mainstream Indian filmmaking, a sensitive score and exquisite use of unique locations, KAI PO CHE stands out as an example of modern cinema from Bollywood. It deals with India's reality in a distinctive manner, and is surprisingly different in its ambition to bring back to public debate events which were almost forgotten and covered up for too long.

Indien 2013

Länge 130 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Abhishek Kapoor**
 Buch **Pubali Chaudhuri, Supratik Sen, Abhishek Kapoor, Chetan Bhagat**, nach dem Roman „The 3 Mistakes of my Life“ von Chetan Bhagat
 Kamera **Anay Goswamy**
 Schnitt **Deepa Bhatia**
 Musik **Amit Trivedi, Hitesh Sonik**
 Songtexte **Swanand Kirkire**
 Score **Hitesh Sonik**
 Sounddesign **Baylon C. Fonseca**
 Production Design **Sonal Sawant**
 Kostüm **Niharika Khan**
 Choreografie **Mansi Aggarwal, Jayesh Pradhan**
 Casting **Mukesh Chhabra**
 Action Director **Parvez Feroz**
 Herstellungsleitung **Prasanth Kumar, Rakesh Bhagnani, Ruchi Bhimani**
 Produzenten **Meenakshi Sharma, Ronnie Screwvala, Siddharth Roy Kapur**
 Ausführender Produzent **Ajay G Rai**
 Associate Producer **Manish Hariprasad**
 Supervising Producer **Meenakshi Sharma**

DARSTELLER

Ishaan **Sushant Singh Rajput**
 Omi **Amit Sadh**
 Govind **Rajkumar**
 Vidya **Amrita Puri**

PRODUKTION

UTV Software Communications
 Mumbai, Indien
 neha.kaul@disney.com

WELTVERTRIEB

siehe Produktion