

## Thomas Arslan



## BIOGRAFIE

Geboren 1962 in Braunschweig. Ab 1967 besuchte er die Grundschule in Ankara und legte 1982 in Essen sein Abitur ab. Ab 1984 Zivildienst in Hamburg, danach Umzug nach München. Arslan begann Germanistik und Geschichte zu studieren, bevor er 1986 an die Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) wechselte. Thomas Arslan war mehrfach Gast der Berlinale, zuletzt 2010 mit IM SCHATTEN.

## BIOGRAPHY

Born in Braunschweig, Germany, in 1962, he went to primary school in Ankara from 1967. He completed his schooling in Essen in 1982, carried out community service (in lieu of military service) in Hamburg in 1984, and then moved to Munich. Arslan began a degree in history and German literature and language before taking up studies at the German Film and Television Academy (dffb) in Berlin in 1986. His films have often screened at the Berlinale, most recently IM SCHATTEN in 2010.

**FILMOGRAFIE** Auswahl: 1985 EINE NACHT, EIN MORGEN, Kurzfilm · 1989 RISSE, Kurzfilm · 1990 19 PORTRÄTS, Kurzfilm · 1991 AM RAND, Kurz-Dokumentarfilm · 1992 IM SOMMER · 1994 MACH DIE MUSIK LEISER · 1998 DEALER · 2001 DER SCHÖNE TAG · 2005 AUS DER FERNE, Dokumentarfilm · 2007 FERIEEN · 2010 IM SCHATTEN · 2013 GOLD

Kanada im Sommer 1898. Eine Gruppe deutscher Einwanderer macht sich mit Planwagen, Packpferden und wenigen Habseligkeiten auf den Weg in den hohen Norden. In Ashcroft, der letzten Bahnstation, brechen die sieben Teilnehmer auf. Mit ihrem Anführer, dem großspurigen Geschäftsmann Wilhelm Laser, wollen sie ihr Glück auf den neu entdeckten Goldfeldern in Dawson suchen. Sie haben keine Vorstellung davon, welche Strapazen und Gefahren sie auf der 2500 Kilometer langen Reise erwarten. Unsicherheit, Kälte und Erschöpfung zerran an den Nerven der Männer und Frauen. Die Konflikte eskalieren. Immer tiefer führt sie der Weg in eine bedrohliche Wildnis.

Die Helden und Heldinnen des Berliner Regisseurs Thomas Arslan sind immer in Bewegung. Man lernt sie bei ihren Gängen durch ihren Alltag und durch ihr Leben näher kennen: den Gangster Trojan aus IM SCHATTEN (Forum 2010) oder auch die aus der Türkei stammende junge Deniz aus DER SCHÖNE TAG (Forum 2001) und nun Emily. So gefährlich der Weg durch unerschlossenes Land ohne zuverlässige Karten auch ist – einer Sache ist sich Emily ganz sicher: Eine Rückkehr in ihr altes Leben kommt nicht in Frage.



Nina Hoss

Foto: Patrick Orth

Canada, the summer of 1898. A group of German settlers travel towards the far north in covered wagons with packhorses and their few possessions in tow. The seven travellers set off from Ashcroft, the final railway station. Along with their leader, flamboyant businessman Wilhelm Laser, they are hoping to find their fortune in the recently discovered goldfields of Dawson, but they have no idea of the stresses and dangers which lie ahead on their 2,500 kilometre journey. Before long uncertainty, cold weather and exhaustion begin to take their toll and conflicts escalate. The journey leads these men and women deeper and deeper into a menacing wilderness.

Berlin director Thomas Arslan's protagonists are constantly on the move. We get to know them via their daily routines: there's the gangster Trojan from Arslan's IM SCHATTEN (shown in the Berlinale's Forum section in 2010); the young Turkish woman Deniz who appeared in DER SCHÖNE TAG (which screened in the Forum in 2001); and now Emily. As precarious as their journey across unchartered territory may be, Emily's certain of one thing – there's no going back to her old life.

## Deutschland 2013

Länge 113 Min. · Format DCP · Farbe

## STABLISIE

Regie, Buch **Thomas Arslan**  
 Kamera **Patrick Orth**  
 Schnitt **Bettina Böhler**  
 Musik **Dylan Carlson**  
 Mischung **Adrian Baumeister**  
 Sounddesign **Christian Obermaier**,  
**Jochen Jezussek**  
 Ton **Andreas Mücke-Niesytka**  
 Szenenbild **Reinhild Blaschke**  
 Kostüm **Anette Guther**  
 Maske **Barbara Kreuzer**,  
**Alexandra Lebedynski**  
 Casting **Ulrike Müller**, **Louise Mackiewicz**  
 Produzenten **Florian Koerner von Gustorf**,  
**Michael Weber**  
 Redaktion **Cornelius Conrad**, **Claudia Grässel**, **Bettina Reitz**, **Andrea Hanke**,  
**Georg Steinert**, **Jochen Kölsch**, **Monika Lobkowicz**  
 Ausführender Produzent **Henrik Meyer**  
 Co-Produktion **BR**, München, **ARD Degeto**,  
 Frankfurt, **Arte**, Strasbourg

## DARSTELLER

Emily Meyer **Nina Hoss**  
 Carl Boehmer **Marko Mandić**  
 Gustav Müller **Uwe Bohm**  
 Joseph Rossmann **Lars Rudolph**  
 Wilhelm Laser **Peter Kurth**  
 Maria Dietz **Rosa Enskat**  
 Otto Dietz **Wolfgang Packhäuser**

## PRODUKTION

Schramm Film Koerner & Weber  
 Berlin, Deutschland  
 +49 30 2615140  
 info@schrammfilm.de

## WELTVERTRIEB

The Match Factory  
 Köln, Deutschland  
 +49 221 5397090  
 info@matchfactory.de