

THE CROODS

DIE CROODS

Kirk DeMico
Chris Sanders

BIOGRAFIE

Kirk DeMico Geboren 1961. Studierte Ökonomie und Politikwissenschaft an der University of Southern California. Anschließend Umzug nach Rom, wo er als Journalist tätig war. Nach seiner Rückkehr in die USA begann er in der Künstleragentur William Morris zu arbeiten. Hier landete sein Drehbuch DAY IN NOVEMBER auf dem Schreibtisch eines Agenten, und er begann vorwiegend als Drehbuchautor im Animationsfilmbereich zu arbeiten.

Chris Sanders Geboren 1962 in Colorado Springs. Er studierte am von Walt Disney gegründeten California Institute of the Arts in Valencia, USA. Erste Aufträge als Character Designer bei der Jim Henson TV-Produktion MUPPET BABIES und den Disney-Produktionen BEAUTY AND THE BEAST, THE LION KING und MULAN. Gemeinsam mit Dean DeBlois führte er 2002 Regie bei LILO & STITCH. 2007 wechselte Sanders zu Dreamworks.

BIOGRAPHY

Kirk DeMico Born in 1961, he studied economics and politics at the University of Southern California before moving to Rome and working as a journalist. After returning to the USA, he began work at the William Morris agency where his script DAY IN NOVEMBER landed on an agent's desk. This has led to him working principally as an animation screenwriter.

Chris Sanders Born in 1962 in Colorado Springs, he studied at California Institute of the Arts in Valencia, USA, which was founded by Walt Disney. His first commissions as character designer came from the Jim Henson TV production MUPPET BABIES, followed by the Disney productions BEAUTY AND THE BEAST, THE LION KING and MULAN. In 2002 he directed LILO & STITCH together with Dean DeBlois. He moved to Dreamworks in 2007.

Als ihre Höhle zerstört wird muss Steinzeitfamilie Croods in einer fremden unberechenbaren Welt ein neues Zuhause finden. Mutter Natur ist noch in der Experimentierphase, bringt die ungewöhnlichsten Schöpfungen hervor und hat auch die Planung der Kontinente noch nicht abgeschlossen. Wem sollen die letzten Überlebenden der prähistorischen Ära auf ihrer Reise ins Ungewisse folgen: Grug, dem Vater und Stammesoberhaupt, der in allem Unbekannten eine Gefahr sieht? Oder doch lieber dem jungen Guy, der voller neuer Ideen steckt und sich, sehr zu Grugs Missfallen, auch noch in dessen aufgeweckte Tochter Eep verliebt? In einer Welt voller Herausforderungen scheint die einfallsreiche Jugend der bessere Garant fürs Überleben zu sein. Eine schmerzliche Lektion für Papa Grug. Doch schließlich profitieren alle davon, dass sie lernen, ihre Ängste zu überwinden. Und nicht zuletzt zeigt sich, dass jedes Familienmitglied bereits alles hat, was es zum Überleben braucht: die anderen.

In 3D und mit viel Sprachwitz kreieren Christopher Sanders und Kirk DeMico eine opulente Fabelwelt, in der Familienstrukturen bestehen, die von der Steinzeit bis heute unverändert scheinen.



Thunk, Gran, Sandy, Ugga, Eep, Grug

When their cave is destroyed the Stone Age Croods family has to find a new home in a strange and unpredictable world. Mother Nature is still in her experimental phase; she's busy creating the most unusual creatures and hasn't even finished planning the continents. Who will these last survivors of a prehistoric era choose to follow on their journey into the unknown? Will it be Grug, father and head of the tribe who sees danger at every turn? Or will they put their trust in young Guy, who is bursting with new ideas and who, much to Grug's chagrin, also falls in love with his sprightly daughter, Eep? In a world full of challenges it appears that inspirational youth might be a better option if they are to survive. A painful lesson for Papa Grug. But in the end everybody gets something out of learning to overcome their fears. Last but not least, they discover that every family member already has everything they need to survive – each other.

With a lot of wit and opulence, Christopher Sanders and Kirk DeMico have created a 3D fantasy world with family values which don't seem to have changed since the Stone Age.

USA 2013

Länge 90 Min. · Format DCP, 3D · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Kirk DeMico, Chris Sanders**
Musik **Alan Silvestri**
Head of Layout **Jong Duk Jhun**
Art Director **Paul Duncan**
Production Design **Christophe Lautrette**
Schnitt **Darren Holmes, Eric Dapkewicz**
Produzentinnen **Kristine Belson, Jane Hartwell**

Stimmen

Grup **Nicolas Cage**
Guy **Ryan Reynolds**
Eep **Emma Stone**
Ugga **Catherine Keener**
Thunk **Clark Duke**
Gran **Cloris Leachman**

ANIMATIONSFILM

PRODUKTION

DreamWorks Animation
Glendale, CA, USA
c/o 20th Fox

WELTVERTRIEB

Twentieth Century Fox
Beverly Hills, CA, USA
+1 310 3692211
askfox@foxinc.com