

UPSTREAM COLOR

Shane Carruth



BIOGRAFIE

Geboren 1972 in Myrtle Beach, South Carolina. Sein Debütfilm PRIMER wurde auf dem Sundance Film Festival 2004 mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet. UPSTREAM COLOR ist sein zweiter Film.

BIOGRAPHY

Born in Myrtle Beach, South Carolina in 1972, his debut film PRIMER won the Grand Jury Prize at the 2004 Sundance Film Festival. UPSTREAM COLOR is his second film.

FILMOGRAFIE 2004 PRIMER ·
2013 UPSTREAM COLOR

Hier droht Übles auf den ersten Blick: Ein Mann züchtet Maden in Blumenerde. Mit Gewalt zwingt er eine junge Frau, die Tiere zu schlucken. Die Frau, Kris, verfällt darauf in einen willenlosen, wie drogenbenebelten Zustand. Der Peiniger verschwindet, es tritt ein Schweinezüchter auf den Plan. Der Mann, der zugleich Komponist ist, nimmt einen bizarren operativen Transfer zwischen Kris und einem Schwein vor. Die sich selbst völlig fremd gewordene Kris gerät in eine Krise, die sich zuspitzt. Durch einen Zufall begegnet sie Jeff, der das Gleiche erlitten hat. Das Leben des Paares gerät völlig außer Kontrolle – bis sie dem Urheber ihres Unglücks auf die Spur kommen und Kris ihn erschießt. Es zeigt sich, dass auch andere Menschen Opfer der verstörenden Experimente waren.

Der langerwartete zweite Film von Kultregisseur Shane Carruth ist ein virtuos inszenierter, rauschhaft rasanter Zombie-Horror-Thriller mit Drama- und Mystery-Anteilen. Mit seinen surrealen Techniken und durchdringenden Bilderkaskaden folgt er keiner linearen, chronologischen Narration, sondern setzt ganz auf eine komplexe, höchst intensive Atmosphäre.



Amy Seimetz, Shane Carruth

Foto: Upstream Color LLC, 2013

Just one glance and you know something is very wrong. A man is breeding maggots in compost. He forces a young woman to eat them. In a trice, the woman, Kris, falls into an apathetic state, as if drugged. Her torturer disappears, and a pig breeder arrives on the scene. The man, who is also a composer, undertakes a bizarre surgical transfer between Kris and a pig. Kris, who no longer knows who she is, succumbs to a crisis which comes to a head. By chance she meets Jeff. He has had the same experience. The life of this couple spins completely out of control until they track down the man responsible for their misery and Kris shoots him dead. It transpires that there are other victims of these disturbing experiments.

Cult director Shane Carruth's long-awaited second outing is a brilliantly executed, dizzyingly fast-paced zombie-horror-thriller with borrowings from the drama and mystery genres. His surreal approach and thrilling cascades of images follow a narrative trajectory that is neither linear nor chronological but relies instead on a complex, intense atmosphere.

USA 2013

Länge 96 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch, Musik, Kamera **Shane Carruth**
Kameraassistenz **Peter Koutsogeorgas**
Schnitt **David Lowery, Shane Carruth**
Musik **David Lowery**
Sounddesign **Johnny Marshall, Pete Horner**
Production Design **Thomas Walker**
Produzenten **Shane Carruth, Casey Gooden, Ben LeClair**
Ausführende Produzenten **Scott Douglass, Brent Goodman**
Co-Produzenten **Meredith Burke, Toby Halbrooks**

DARSTELLER

Kris **Amy Seimetz**
Jeff **Shane Carruth**
Sampler **Andrew Sensenig**
Thief **Thiago Martins**

PRODUKTION

erbp
Dallas, USA
shane.carruth@gmail.com

WELTVERTRIEB

Visit Films
+1 718 312 8210
info@visitfilms.com