

SOĞUK

COLD

Uğur Yücel



BIOGRAFIE

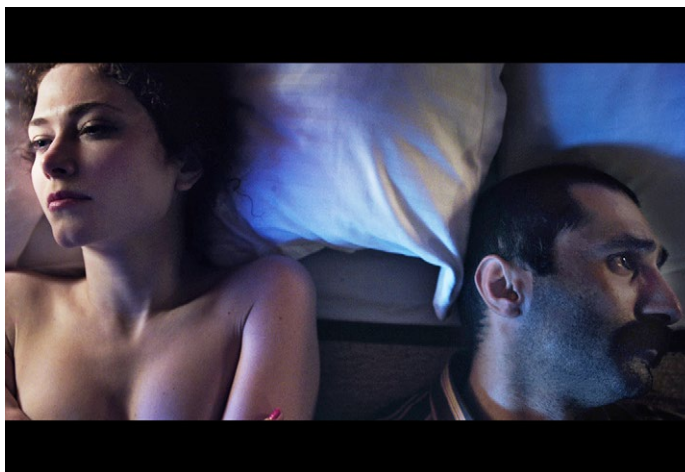
Geboren 1957 in Istanbul, Türkei. Er studierte Schauspiel am Konservatorium in Istanbul und war lange Zeit als Theaterschauspieler sowie in der Stand-up-Comedy-Szene und in Kabarett-Shows tätig. Seit 1984 arbeitete er auch als Filmschauspieler und legte 1990 sein Regiedebüt vor. Sein erster Langspielfilm lief 2003 auf zahlreichen Festivals und gewann international Preise.

BIOGRAPHY

Born in Istanbul in Turkey in 1957, he studied acting at the Istanbul Conservatory and worked for a long time as a stage actor and stand-up comedian, also appearing in cabaret shows. In 1984 he also began acting in films; he made his directing debut in 1990. In 2003 he directed his first feature which screened at numerous festivals and won international awards.

FILMOGRAFIE 1999 IKINCI BAHAR, TV Serien · AZINLIKTA KALDIK, TV Serien · 2000 KARANLIKTA KOSANLAR, TV Serien · 2004 YAZI TURA (TOSS UP, KOPF ODER ZAHL) · ALACAKARANLIK, TV Serien · 2006 HAYATIMIN KADINISIN · 2010 EJDER KAPANI · 2012 SOĞUK

In einer türkischen Kleinstadt, kurz vor der georgischen Grenze, leben Balabey und seine Familie das traditionelle Leben. Die Ehepartner werden bestimmt, das Glück ist anderswo. Balabey hat sich in seine eigene Welt zurückgezogen und übt nur bei der Arbeit eine bescheidene Form von Macht aus: Als Sergeant kann er Züge willkürlich anhalten oder die Fahrt fortsetzen lassen. Mitten im Winter, Landschaft und Häuser ruhen unter einer dichten Schneedecke, verliebt er sich in die schöne Russin Irina, die mit ihren Schwestern in einem Bordell arbeitet. Für die Männer ist das Bordell ein Ort der Wärme in der kalten Stadt, während ihre Ehefrauen über die Untreue ihrer Männer in tiefe Verzweiflung fallen. Balabeys fragiles Glück wird bald von seinem jähzornigem Bruder bedroht, der gerade die Schwester von Balabeys hochschwangerer Frau heiraten musste. Wie eine antike Tragödie entfaltet sich dieser Film, der großartige Landschaftsbilder zeigt. Mit allem, was in seiner Macht steht, will Balabey die geliebte Irina von ihrer geplanten Rückkehr nach Moskau abhalten.



Valeria Skorokhodova, Cenk Medet Alibeyoğlu

Balabey and his family live in the traditional way in a small town in Turkey close to the Georgian border. Here, marriages are arranged, and happiness is elsewhere. Balabey lives in his own world and enjoys exercising what little power he has as a sergeant – chiefly being able to make the trains stop and start at will. In the middle of winter, when the landscape and the houses are covered in a thick blanket of snow, he falls in love with the beautiful Russian Irina who works in a brothel with her sisters. For the menfolk, the bordello is a warm place in a cold town, while their wives despair at their husbands' adulterous behaviour. Balabey's fragile happiness is soon threatened by his irascible brother, who was forced to marry the sister of Balabey's heavily pregnant wife. With its stunning images of the landscape, the film unfolds like a Greek tragedy. Balabey is determined to do everything in his power to prevent his beloved Irina from sticking to her plan of returning to Moscow.

Türkei 2012

Länge 105 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSTE

Regie, Buch **Uğur Yücel**
 Kamera **A. Emre Tanyıldız**
 Schnitt **Ulaş Cihan Şimşek**,
Mark Marnikoviç
 Art Director **Gülay Doğan**
 Sounddesign **Burak Topalakçı**
 Mischung **Boris Trayanov**
 Produzent **Erol Avci**
 Ausführender Produzent **Engin Sarıal**

DARSTELLER

Balabey **Cenk Medet Alibeyoğlu**
 Enver **A. Rifat Şungar**
 Irina **Valeria Skorokhodova**
 Masa **Yulia Vanyukova**
 Olga **Yulia Erenler**
 Fincan **Şebnem Bozoklu**
 Boncuk **Ezgi Mola**

PRODUKTION

TMC Film Yapım
 Istanbul, Türkei
 erolavci@tmc.com.tr

WELTVERTRIEB

noch offen