

HIDE YOUR SMILING FACES

Daniel Patrick Carbone



BIOGRAFIE

Geboren 1984 in New Jersey, USA. Absolvent der Tisch School of the Arts, New York. 2008 wurde sein Kurzfilm FERAL mit dem Warner Bros. Film Award ausgezeichnet. Carbone arbeitet auch als Kameramann. HIDE YOUR SMILING FACES ist sein Spielfilmdebüt.

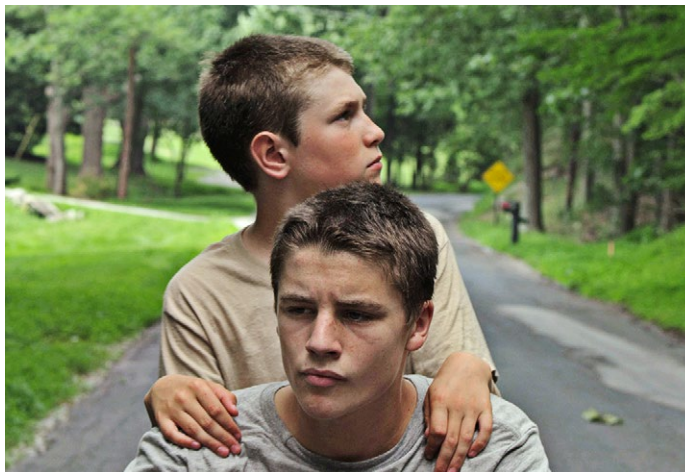
BIOGRAPHY

Born in New Jersey in the USA in 1984, he is a graduate of New York University's Tisch School of the Arts. His short film FERAL won the Warner Bros. Film Award in 2008. He also works as a cinematographer. HIDE YOUR SMILING FACES is his feature film debut.

FILMOGRAFIE 2007 BEING, Kurzfilm · 2008 FERAL, Kurzfilm · 2013 HIDE YOUR SMILING FACES

Dichte Wälder, soweit das Auge reicht. Die Jungen, die hier leben, streunen ziellos herum und üben sich in Ringkämpfen. Gelächelt wird selten. Vor allem seit einer von ihnen von einer alten Brücke in die Tiefe gestürzt ist. Ein Unfall? Selbstmord? Tommy, der Freund des Toten, und sein älterer Bruder Eric drohen den Halt zu verlieren. Die Eltern sind machtlos. Aufbruch liegt in der Luft. „What's wrong?“ Eine Antwort gibt es nicht. Der männliche Stolz verbietet es, sich Schmerzen anmerken zu lassen. Besonders Eric weiß nicht, wohin mit seiner jugendlichen Kraft. Die Beziehung der Brüder wird auf die Probe gestellt.

In seinem atmosphärisch dichten Debütfilm schildert Daniel Patrick Carbone das Aufwachsen in der ländlichen Abgeschlossenheit des Nordostens der USA. Exemplarisch beschreibt er die Verlorenheit einiger Heranwachsender, ihre Rituale, ihre Gesten und rohen Späße. Sie sind sich selbst überlassen, wie die Wildnis in ihrer Umgebung. So entwickeln sie eigene Formen des Zusammenhalts. Mit dem Verzicht auf eine forcierte Geschichte schafft Carbone Raum für eigene Reflexionen.



Ryan Jones, Nathan Varnson

Dense forest as far as the eye can see. The boys living here roam aimlessly and practise their wrestling skills. They rarely break a smile, especially since one of them fell to his death from an old bridge. Was it an accident? Or suicide? The boy's friend Tommy and his older brother Eric are close to the edge. Their parents are powerless. There's upheaval in the air but nobody can put their finger on what's wrong. There is no answer. Male pride prevents them from showing how much they are hurting. Eric in particular doesn't know what to do with his boundless youthful energy. The brothers' relationship is put to the test.

Daniel Patrick Carbone's debut is a densely atmospheric rite of passage set in the remote forests of America's northeast. His is an exemplary portrait of a group of lost boys going through puberty with all its rituals, gestures and rough-housing. Like the wilderness around them they too are left to their own devices but somehow this helps them develop their own kind of community. Carbone's decision to forgo imposing a strict narrative structure gives the viewer room to draw his own conclusions.

USA 2013

Länge 81 Min. · Format DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch, Schnitt **Daniel Patrick Carbone**
Kamera **Nick Bentgen**
Musik **Robert Donne**
Sounddesign **Chris Foster**
Production Design **Charlotte Royer**
Produzenten **Matthew Petock, Zachary Shedd, Daniel Patrick Carbone, Jordan Bailey-Hoover**

DARSTELLER

Tommy **Ryan Jones**
Eric **Nathan Varnson**
Ians Vater **Colm O'Leary**
Tristan **Thomas Cruz**
Mutter **Christina Starbuck**
Vater **Chris Kies**
Blake **Andrew Chamberlain**
Ian **Ivan Tomic**
Gläubiger Mann **Clark Middleton**
Angestellte im Fast-Food-Restaurant **Annaliese Jørgensen-Lockhart**

PRODUKTION

Flies Collective
Brooklyn, USA
+1 804 3047753
info@fliescollective.com

WELTVERTRIEB

noch offen