

UROKI GARMONII

HARMONY LESSONS

Emir Baigazin



BIOGRAFIE

Geboren 1984 in Kasachstan. Zwischen 2002 und 2004 arbeitete er als Schauspieler am Theater in Aqtöbe, Kasachstan. Anschließend studierte er an der Nationalen Kunsthochschule in Kasachstan im Fach Film- und Fernsehregie. 2007 wurde er für die Teilnahme an der Asian Film Academy in Busan, Südkorea, ausgewählt. Baigazin ist Alumnus des Berlinale Talent Campus 2008.

BIOGRAPHY

Born in Kazakhstan in 1984, he was a theatre actor in Aktobe in Kazakhstan between 2002 and 2004 before studying film and television directing at the Kazakh National Academy of Arts. In 2007 he participated in the Asian Film Academy in Busan, South Korea. He is also an alumnus of the 2008 Berlinale Talent Campus.

FILMOGRAFIE 2006 CHEERFUL AND OFFENDED · 2007 STEPPE, Kurzfilm · 2008 FATSHEDDER, Kurzfilm · 2009 JEAN'S VIDEO DIARY, Kurzfilm · 2013 HARMONY LESSONS

Während einer ärztlichen Untersuchung wird der 13-jährige Aslan vor den Augen vieler Mitschüler gedemütigt, was seine latente Persönlichkeitsstörung zum Ausbruch kommen lässt. Ständig befallen ihn Zweifel an sich selbst, zugleich strebt er verbissen nach Sauberkeit und Perfektion. Alles, was ihn umgibt, muss er unter seine Kontrolle bringen. Wegen dieses Zwangs gerät Aslan, der bei seiner Großmutter in einem kasachischen Dorf lebt, in immer ernstere Konflikte. Mit tiefer Abscheu beobachtet er, dass die meisten Mitschüler in einem System krimineller Machenschaften gefangen sind, darunter auch Bolat, von dem sich Aslan besonders erniedrigt fühlt. Bolat erpresst Schutzgeld von kleineren Kindern. Für den Außenseiter Aslan hat er nur Verachtung übrig.

In seinem ersten abendfüllenden Spielfilm zeigt Emir Baigazin die Konfrontation des Individuums mit Mechanismen der Ausgrenzung und Gewalt. Die wachsende Brutalisierung des öffentlichen Lebens bildet dabei den Hintergrund. In streng kalkulierten optischen Tableaus, die der Film durch symbolistische Szenen aus der Tierwelt ergänzt, entfaltet sich das Schicksal eines Jungen, der sich wehrt und dabei selbst zu zerstören droht.



Timur Aidarbekov, Mukhtar Andassov, Abzal Ermagambetov

During a medical examination, 13-year-old Aslan is humiliated in front of a load of his fellow pupils. The incident unleashes his latent personality disorder. Plagued by self-doubt, he strives for cleanliness and perfection and is obsessed with trying to control everything around him. His compulsion draws Aslan, who lives with his grandmother in a village in Kazakhstan, into increasingly difficult situations. He abhors the way most of his fellow pupils are held in the sway of a criminal scheme, in which Bolat, one of Aslan's tormentors, is also involved. Bolat blackmails the younger children into paying him protection money; he has nothing but contempt for ostracised Aslan.

In his first feature-length drama, Emir Baigazin delineates the clash between an individual and the mechanisms of marginalisation and violence. Set against the growing brutalisation of public life, and told in a series of austere tableaux and symbolic scenes from the animal kingdom, the story unfolds of a boy who dares to fight back, and in doing so could well destroy himself.

Kasachstan/Deutschland/Frankreich
2013

Länge 110 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch **Emir Baigazin**
Kamera **Aziz Zhambakiyev**
Ton **Markus Krohn, Sergey Lobanov**
Art Director **Yuliya Levitskaya**
Kostüm **Ulan Nugumanov**
Casting **Adeliya Toguzakova, Lyudmila Velitchenko**
Produzentin **Anna Katchko**
Co-Produzenten **Rebekka Garrido, Michael Reuter, Karsten Stöter, Benny Drechsel**
Co-Produktion **The Post Republic**, Berlin;
Rohtfilm, Berlin; **Arizona Productions**, Paris

DARSTELLER

Aslan **Timur Aidarbekov**
Bolat **Aslan Anarbayev**
Mirsain **Mukhtar Andassov**
Akzhan **Anelya Adilbekova**
Madi **Omar Adilov**
Takhir **Adlet Anarbekov**
Damir **Daulet Anarbekov**
Maksat **Nursultan Nurbergenov**
Daniyar **Nurdaulet Orazymbetov**
Arsen **Erasyl Nurzhakyp**
Shokan **Assan Kirkabakov**
Gani **Ramazan Sultanbek**
Chefermittler **Beibitzhan Muslimov**
Aslans Großmutter **Bagila Kobenova**

PRODUKTION

JCS Kazakhfilm
Almaty, Kasachstan
+8 727 3131125
kzf.kim@gmail.com

WELTVERTRIEB

Films Distribution
Paris, Frankreich
+33 1 53103399
info@filmsdistribution.com