

## AYER NO TERMINA NUNCA

YESTERDAY NEVER ENDS

## Isabel Coixet



Foto: Anasah Beach

## BIOGRAFIE

Geboren in Barcelona, Spanien. Während ihres Geschichtsstudiums war sie als Journalistin tätig. 1984 drehte sie ihren ersten Kurzfilm, ab 1985 dann zahlreiche Werbefilme. 1990 war sie Mitbegründerin der Produktionsfirma Miss Wasabi. Erster internationaler Erfolg mit THINGS I NEVER TOLD YOU (Panorama 1996). 2008 war sie mit ELEGY im Wettbewerb vertreten, 2009 Mitglied der Internationalen Jury und zuletzt mit dem Dokumentarfilm ESCUCHANDO AL JUEZ GARZÓN (2011) Gast der Berlinale.

## BIOGRAPHY

Born in Barcelona in Spain, she started working as a journalist whilst taking a history degree. She made her first short film in 1984 and began directing numerous commercials in 1985. In 1990 she co-founded a production company. She had her first international success with THINGS I NEVER TOLD YOU which screened at the Panorama in 1996. ELEGY screened in Competition at the 2008 Berlinale and in 2009 she was a member of the international jury. She was most recently at the Berlinale in 2011 with her documentary ESCUCHANDO AL JUEZ GARZÓN.

**FILMOGRAFIE** 1984 MIRA Y VERAS, Kurzfilm · 1986 DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN · 1995 COSAS QUE NUNCA TE DIJE (THINGS I NEVER TOLD YOU) · 1998 A LOS QUE AMAN · 2002 MI VIDA SIN MÍ (MY LIFE WITHOUT ME) · 2004 ¡HAY MOTIVO!, Episodenfilm, Regie der Episode LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL CARRITO DE LA COMPRA · LA VIDA SECRETA DE LES PARAULES (THE SECRET LIFE OF WORDS) · 2006 PARIS, JE T'AIME, Episodenfilm, Regie der Episode BASTILLE · CARTAS A NORA, Kurzfilm im Rahmen des Dokumentarfilmprojekts INVISIBLES · 2008 ELEGY · 2009 MAP OF THE SOUNDS OF TOKYO · 2010 ARAL. THE LOST SEA, Dokumentarfilm · 2011 ESCUCHANDO AL JUEZ GARZÓN, Dokumentarfilm · 2012 MAREA BLANCA, Kurzfilm · 2013 AYER NO TERMINA NUNCA

Ein Tag im April 2017. Spanien befindet sich am tiefsten Punkt der Krise, mehr als sieben Millionen Menschen sind arbeitslos, über drei Millionen Häuser unbewohnt, weil ihre Besitzer an den Schulden erstickten. Ein Rundfunkkommentator resümiert, dass die Spanier jeden Tag ärmer aufwachen, als sie am Tag zuvor zu Bett gegangen sind. Im futuristischen Ambiente eines riesigen Lagerhauses trifft sich ein Paar, das sich vor Jahren getrennt hat. So wie die Halle nie zu Ende gebaut wurde, wurde auch die Beziehung der beiden nie zu Ende gelebt. Nach einem tragischen Ereignis gingen sie getrennte Wege. Der Mann will nun die Vergangenheit zu einem Roman verdichten. Als sich das Paar wiederbegegnet, kommen Trauer und Wut, Hass und Bitternis auf. Isabel Coixets Film gleicht einem postapokalyptischen Alptraum, in dessen Zentrum nicht nur zwei traumatisierte Menschen stehen, sondern auch ein verlorenes Land.



Javier Cámara, Candela Peña

A day in April 2017. Spain has reached the nadir of its recession with over seven million unemployed and over three million homes standing empty because their owners are drowning in debt. A radio commentator concludes that every day, Spanish people wake up poorer than the day before. A couple who parted years ago meet in a futuristic-looking warehouse. Just as the warehouse was never completed, their relationship too was cut short, when, after a tragic event, they went their separate ways. Now he has decided to turn the past into a novel. The couple reconvene, unearthing grief and anger, hatred and bitterness. Isabel Coixet's film resembles a post-apocalyptic nightmare; stranded at its centre are not merely two traumatised people, but an entire lost country.

## Spanien 2013

Länge 108 Min. · Format DCP · Farbe

## STABLISSE

Regie **Isabel Coixet**  
Regieassistentz **Luca Vacchi**  
Kamera, Schnitt **Jordi Azategui**  
Schnittassistentz **Ariadna Ribas**  
Ton **Albert Gay**  
Ausführende Produzenten **Isabel Coixet, Adolfo Blanco**  
Associate Producer **Arantxa Roca, Carla Sospedra, Manuel Monzón**  
Aufnahmeleitung **Arantxa Roca**  
Art Director **Cristina Castells**  
Musik **Alfonso Vilallonga**

## DARSTELLER

J. **Javier Cámara**  
C. **Candela Peña**

## PRODUKTION

Miss Wasabi  
Barcelona, Spanien  
misswasabi@misswasabi.com

A Contracorriente Films

Barcelona, Spanien  
info@contracorrientefilms.com

## WELTVERTRIEB

Gaumont  
Neuilly-sur-Seine, Frankreich