

A BATALHA DE TABATÔ

THE BATTLE OF TABATÔ

João Viana



BIOGRAFIE

Geboren am 24. November 1966 in Huambo, Angola. Er studierte zunächst Jura an der Universität von Coimbra und anschließend Film in Porto, Portugal. Er arbeitet in den Bereichen Produktion, Ton, Storyboard, Regie und Drehbuch. Sein Kurzfilm A PISCINA, den er gemeinsam mit Iana Viana drehte, lief 2004 in Venedig und ist der meist ausgezeichnete portugiesische Kurzfilm. Sein zweiter Kurzfilm ALFAMA lief bereits auf über 50 Festivals und wurde mit zehn Preisen ausgezeichnet. A BATALHA DE TABATÔ ist sein erster Langfilm.

BIOGRAPHY

Born on 24 September 1966 in Huambo, Angola. He first studied law at the University of Coimbra in Portugal and then film in Porto. He has worked in the areas of production, sound, storyboard, directing and screenwriting. His short film A PISCINA, which he co-directed with Iana Viana, screened at the Venice Film Festival in 2004 and is the most-awarded Portuguese short film ever. His second short ALFAMA has already screened at over 50 festivals and has won 10 prizes. A BATALHA DE TABATÔ is his first feature length film.

FILMOGRAFIE 2004 A PISCINA / THE SWIMMING POOL, Co-Regie: Iana Viana, 15 Min. - **2011** ALFAMA, 15 Min. - **2013** A BATALHA DE TABATÔ

Der Vater von Fatu kommt zu ihrer Heirat aus Portugal in sein Heimatland Guinea-Bissau zurück. Die junge Frau unterrichtet an der Universität, ihr zukünftiger Mann ist ein bekannter Musiker. Die Hochzeit soll in Tabatô stattfinden, einem Dorf, in dem alle Musik machen. Auf dem Weg dorthin zeigt sich, dass der Vater durch seine Jahrzehnte zurückliegenden Erlebnisse als Soldat im Kolonialkrieg schwer traumatisiert ist.

Eine postkoloniale Erzählung in Schwarzweiß und Rot. Der visuell faszinierende Film integriert viele dokumentarische Elemente in seine Geschichte. Da ist der Hinweis auf die historischen Errungenschaften und kulturellen Traditionen der westafrikanischen Mandinka. Da ist die Beschäftigung mit dem Ort Tabatô und real existierenden Musikern des Landes. Und die Bilder von Kino, Friedhof, Hafen und Sumpflandschaft. Der alte Mann trägt in seinem Koffer Reliquien des Krieges mit sich herum. Die jungen Leute haben die häufigen Putschs satt. Beides prägt die Gegenwart des Landes. Wenn der Vater schließlich mit seinen Dämonen kämpft und die Musiker des Dorfes mit ihren Balafonen dagegen anspielen, dann ist das eine Schlacht um Krieg oder Frieden, Vergangenheit oder Zukunft.



Fatu Djebaté, Imutar Djebaté

Fatu's father has returned home to Guinea-Bissau from Portugal to attend her wedding. The young woman teaches at the university and her future husband is a well-known musician. Their wedding is supposed to take place in Tabatô, a village where everyone makes music. On the way there, it becomes apparent that the father is seriously traumatised by his experiences as a soldier in the colonial war decades earlier.

A post-colonial narrative in black and white and red. This visually fascinating film incorporates many documentary elements into its story: the references to the historical achievements and cultural traditions of the West African Mandinka; the engagement with the town of Tabatô and the country's real life musicians; the images of the cinema, cemetery, harbour and marshlands. The old man carries relics from the war in his suitcase. The young people are tired of the frequent putsches. Both have left their mark on the country's current reality. When the father finally fights his demons and the village musicians seek to banish them by playing on their balafons, it becomes a battle of war versus peace and past versus future.

Guinea-Bissau/Portugal 2013

Länge 78 Min. · Format QuickTime ProRes, 1:1.85 · Schwarzweiß

STABLISSTE

Regie, Buch **João Viana**
 Kamera **Mario Miranda**
 Schnitt **Edgar Feldman**
 Ton **José Pedro Figueiredo, Mario Dias, Nuno Carvalho, Joaquim Pinto**
 Musik **Pedro Carneiro**
 Produzent **João Viana**

DARSTELLER

Imutar **Imutar Djebaté**
 Fatu **Fatu Djebaté**
 Mamadu **Mamadu Baio**

PRODUKTION

Papaveronoir Films
 Lissabon, Portugal
 +351 21 8153652
 sales@papaveronoir.com

WELTVERTRIEB

siehe Produktion