

## A WORLD NOT OURS

## Mahdi Fleifel



## BIOGRAFIE

Geboren 1979 in Dubai, aufgewachsen im Flüchtlingslager Ain el-Helweh im Libanon und später in einem Vorort von Elsinore, Dänemark. 2009 schloss er sein Studium an der National Film and Television School in London ab, wo er heute lebt und arbeitet. Sein Kurzfilm ARAFAT & I lief auf Festivals weltweit und gewann zahlreiche Preise. Mit dem irischen Produzenten Patrick Campbell gründete er 2010 die Produktionsfirma Nakba Filmworks. A WORLD NOT OURS ist Fleifels erster abendfüllender Dokumentarfilm.

## BIOGRAPHY

Born in Dubai in 1979, he was raised in Ain al-Hilweh refugee camp in Lebanon and later in the suburbs of Elsinore in Denmark. In 2009, Fleifel graduated from the National Film and Television School in London, where he now lives and works. His first-year film, ARAFAT & I, screened at festivals around the world and won numerous awards. In 2010 Fleifel teamed up with Irish producer Patrick Campbell. Together they set up the London-based production company Nakba Filmworks. A WORLD NOT OURS is Fleifel's first feature-length documentary.

**FILMOGRAFIE** 2003 SHADI IN THE BEAUTIFUL WELL, Kurzfilm · 2004 HAMOUDI & EMIL, Kurzfilm · 2007 THE WRITER, Kurzfilm · 2008 ARAFAT & I, Kurzfilm · 2009 FOUR WEEKS, Kurzfilm · 2012 A WORLD NOT OURS

Der dänische Regisseur Mahdi Fleifel zeigt das Leben dreier Generationen in Ain el-Helweh, einem palästinensischen Flüchtlingslager im Süd-Libanon, in dem er selbst aufgewachsen ist. Seit über 60 Jahren leben dort mehr als 70.000 Menschen auf einem Quadratkilometer zusammen. Der Regisseur verwendet unter anderem Videoaufnahmen seines Vaters aus den Achtziger- und Neunzigerjahren. In sensiblen, humorvollen Porträts werden Familie und Freunde mit ihren täglichen Konflikten geschildert. Ungewöhnlich schwerelos verorten dabei Archivbilder dieses filmische Tagebuch zwischen den politischen Ereignissen. So hält sich der Vater des Filmemachers immer wieder seine Aufzeichnung von Arafats Handschlag mit Yitzhak Rabin 1993 in Washington vor Augen.

Der Film erzählt nicht zuletzt von Mahdi Fleifels langjährigem Freund Abu Eyad. Die Leidenschaft für palästinensische Politik, melancholische Musik und Fußball verbindet die beiden Männer. Bei der Fußball-WM schauen die Palästinenser in einem Sportgeschäft die Übertragungen an. Für wenige Wochen werden sie zu Brasilianern, Deutschen oder Italienern. Doch Fleifel kann im Lager kommen und gehen, während Abu Eyad nur der Entschluss zur Flucht bleibt.



Danish director Mahdi Fleifel presents the life of three generations in Ain al-Hilweh, the Palestinian refugee camp in south Lebanon where he grew up. More than 70,000 people have lived there for over 60 years in one square kilometre. The director also includes video footage shot by his father in the 80s and 90s. His family and friends and their everyday conflicts are portrayed with delicacy and humour. Meanwhile, archive material helps provide political background for this cinematic diary that adopts an unusual approach that is far from heavy in spite of its topic, as can be seen in the filmmaker's father repeatedly looking at his recording of Arafat's handshake with Rabin in Washington. The film also tells the story of Mahdi Fleifel's long-time friend Abu Eyad. The two men share a passion for Palestinian politics, melancholic music and football. During the football world cup, the Palestinians watch the matches on a TV in a sports shop. For a few weeks, they become Brazilians, Germans or Italians. But whereas Fleifel may enter and leave the camp as he pleases, Abu Eyad is left only with his decision to escape.

Libanon/Großbritannien/Dänemark  
2012

Länge 93 Min. · Format DCP · Farbe

## STABLISSE

Regie, Kamera **Mahdi Fleifel**

Schnitt **Michael Aaglund**

Musik **Jon Opstad**

Ton **Zhe Wu**

Produzenten **Mahdi Fleifel,**

**Patrick Campbell**

Associate Producer **Caglar Kimyoncu**

## DOKUMENTARFILM

## PRODUKTION

Nakba FilmWorks

London, Großbritannien

+44 7 852840462

patrick@nakbafilmworks.com

## WELTVERTRIEB

MPM Film

Paris, Frankreich