

Marcin Malaszczyk**BIOGRAFIE**

Geboren am 17. Mai 1985 in Kowary, Polen. Seine Eltern emigrierten mit ihm ins damalige Westberlin, wo er aufwuchs. Malaszczyk studierte Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb). Nach dem 2010 entstandenen Kurzfilm DER SCHWIMMER ist SIENIAWKA sein erster abendfüllender Spielfilm.

BIOGRAPHY

Born on 17 May 1985 in Kowary, Poland. His parents emigrated with him to the former West Berlin, where he grew up. Malaszczyk studied directing at the German Film and Television Academy Berlin (dffb). Following his short film DER SCHWIMMER (2010), SIENIAWKA is his feature debut.

FILMOGRAFIE Auswahl: **2010** DER SCHWIMMER / THE SWIMMER, 29 Min. • **2013** SIENIAWKA

In einer unwirklichen Zeit, in einer vom Braunkohletagebau entstellten Landschaft, leben noch Menschen. Alte Männer, mit vom Leben zerfurchten Gesichtern. Ein Kosmonaut mit einer verwitterten Montur inspiziert die entraubte Erde: Zukunft, Vergangenheit und Gegenwart begegnen sich in dem wortkargen Spielfilm SIENIAWKA. Die Männer in der „Außenwelt“ leben in der „Freiheit“ einer Zone, die geografisch, politisch, filmhistorisch von einer apokalyptischen Gegenwart geprägt ist. Andere Männer sind in die „Innenwelt“ einer Anstalt geflohen, resigniert haben sie sich einem rigiden Alltag ergeben. Sie tragen traurige Pullover und Schlappen, bekommen ihre Suppe aus Eimern serviert und rauchen gemeinsam am geöffneten Fenster. Doch irgendwann wird es Sommer und das Licht zwischen den Birken wird gleißend hell, wie eine Verheißung. Wie wahr kann das Leben in einer von der Geschichte vergessenen Gegend sein? Sieniawka ist ein kleines Dorf im Grenzgebiet zwischen Polen, Deutschland und Tschechien, bekannt für seinen Grenzübergang – und für eine lokale Psychiatrie. Kaum mehr als eine Autostunde von Berlin entfernt, Leben auf einem fremden Stern.



Kazimierz Duchaczek, Tomasz Członka, Jerzy Szlosar

In an unreal age, in a landscape scarred by open-cast coal mining, people still live; old men, their faces marked by deep lines. A cosmonaut in a weather-worn boiler-suit inspects the plundered earth: future, past and present come together in SIENIAWKA, a film of few words. The men in the “outside world” live in the “freedom” of a zone that bears the geographical, political and film historical marks of an apocalyptic present. Other men have fled to the “inner world” of an institution, surrendering in resignation to rigid everyday routine. They wear gloomy pullovers and slippers, their soup is served in buckets, and they smoke together at the open window. But at some point summer has come and the light streaming through the birch trees is dazzlingly bright, full of promise. How real can life be in a place forgotten by history? Sieniawka is a small village in the border zone between Poland, Germany and the Czech Republic, a place known for its checkpoint and local psychiatric clinic. Life on an alien planet, barely an hour's drive from Berlin.

Deutschland/Polen 2013

Länge 126 Min. • Format DCP, 1:1.85 • Farbe

STABLISSE

Regie, Buch, Kamera **Marcin Malaszczyk**
Schnitt **Stefan Stabenow, Maja Tennstedt**
Sounddesign **Jochen Jezussek**
Ton **Eric Ménard, Leo Robin Knauth, Tobias Rütter**
Produzenten **Michel Balagué, Mengamuk Films, Marcin Malaszczyk, Mengamuk Films**
Produzent **Georg Tiller, Mengamuk Films**

DARSTELLER

Stefan **Stefan Szyzyska**
Stanisław **Stanisław Chęmiński**
Ryszard **Ryszard Ciuruś**
Tomasz **Tomasz Członka**
Kazimierz **Kazimierz Duchaczek**
Tadeusz **Tadeusz Gubała**
Robert **Robert Gajowy**
Jarek **Jarek Harbart**
Jerzy **Jerzy Iwanczewski**
Władysław **Władysław Jarmulak**
Ernest **Ernest Kalbarczyk**
Bogusława **Bogusława Kasprzak**

PRODUKTION

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
Berlin, Deutschland
+49 30 257590
info@dffb.de

Mengamuk Films
Berlin, Deutschland
marcinmalaszczyk@gmail.com

WELTVERTRIEB

Mengamuk Films
Berlin, Deutschland
marcinmalaszczyk@gmail.com