

KOPFÜBER

UPSIDEDOWN

Bernd Sahling



BIOGRAFIE

Geboren 1961 in Naumburg. Nach einem Volontariat im DEFA-Studio für Spielfilme arbeitete er als Regieassistent bei Kinderfilmen und studierte Regie an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam, am Columbia College und an der Northwestern University in Chicago. Für sein Filmdebüt DIE BLINDGÄNGER erhielt er 2004 den Deutschen Filmpreis. Er organisierte Filmworkshops mit Kindern in Singapur, USA, Deutschland, Italien, Norwegen, Slowakei, Frankreich, Russland und Tadschikistan. Neben seiner Arbeit als freier Autor und Regisseur ist er Mitglied zahlreicher Festivaljurys und Gastdozent an der Universität Duisburg-Essen.

BIOGRAPHY

Born in 1961 in Naumburg in East Germany. After completing a traineeship at the DEFA studios, he worked as an assistant director on children's films and studied film directing at HFF Potsdam-Babelsberg, Columbia College and Northwestern University, Chicago. His debut DIE BLINDGÄNGER won him the German Film Award. He has organised film workshops for children in Singapore, the US, Germany, Italy, Norway, France, Russia and Tajikistan. In addition to his work as a freelance writer and director, he has been on the jury at film festivals and is a guest lecturer at the University of Duisburg-Essen.

FILMOGRAFIE Auswahl: **1985** LIED FÜR ANNE, Kurzfilm · **1987** WENN MAN SO LEBEN WILL WIE ICH, Kurzfilm · **1990** ALLES WIRD GUT · **1991** IM NEST DER KATZE, TV-Produktion · **1994** WARTEN AUF GESUNDHEIT, TV-Produktion · **1999** GYMNASIUM ODER WIR WERDEN SEHEN, TV-Produktion · **2004** BLINDGÄNGER · **2009** EDNASTAG, TV-Produktion · **2010** FEUER UND FLAMME, TV-Produktion · **2012** KOPFÜBER

Der zehnjährige Sascha strapaziert mächtig die Nerven seine Mutter. Mit ihr und zwei älteren Geschwistern lebt er in einer Siedlung am Rande der Stadt. Die Stimmung ist oft gereizt, denn die Beschwerden über Saschas Benehmen wollen nicht aufhören. Sascha klaut und lügt, wird schnell wütend und hält sich an keine Abmachung. Dabei hat er durchaus auch seine guten Seiten. Fahrräder repariert er wie kein anderer, und mit seiner Freundin Elli tourt er durch die Gegend, um akustische Fundstücke zu Geräuschkassetten zu mischen. Als das komplette Schulversagen droht, sucht die Mutter Hilfe. Ein Erziehungsbeistand schaltet Ärzte ein, die Pillen gegen ADHS verschreiben. Die Medikamente wirken Wunder: In der Schule läuft es gut, und die Polizei klingelt nicht mehr an der Tür. Sascha ist plötzlich so ruhig und folgsam, dass es selbst der geplagten Mutter nicht geheuer ist. Etwas ist auf der Strecke geblieben. Elli bringt es auf den Punkt. Ihr fällt auf, dass ihr Freund nicht mehr lachen kann.



Marcel Hoffmann, Inka Friedrich

Ten-year-old Sascha gives his mother a very hard time. He lives with her and two older siblings in an estate on the outskirts of town. The endless complaints about Sascha's behaviour mean that things are often tense at home. Sascha is in the habit of stealing. He also lies, is short-tempered and simply refuses to abide by any agreements. This is not to say the boy doesn't have his good points: he's a whizz at repairing bicycles. Moreover, he and his friend Elli love cruising the district in search of different sounds they can mix into musical-acoustic pieces. When he looks set to fail school altogether his mother seeks help. A social worker decides Sascha needs medical assistance and doctors prescribe him pills for ADHD. The medication works wonders: things are soon fine again at school and the police no longer darken their door. Sascha is suddenly a model of calm obedience – so much so that even his long-suffering Mum becomes somewhat suspicious. Something is missing. Elli manages to put her finger on what it is: she's noticed that her friend is no longer able to laugh.

Deutschland 2012

Länge 90 Min. · Format DCP, 1:1.85 · Farbe

STABLISSE

Regie **Bernd Sahling**
 Buch **Bernd Sahling, Anja Tuckermann**
 Kamera **Anne Misselwitz**
 Schnitt **Jörg Hauschild**
 Musik **Ralf R. Ollertz**
 Ton **Jörg Theil**
 Production Design **Dirk Waldeck**
 Kostüm **Marion Salzmann**
 Maske **Katrin Lehmann**
 Casting **Doris Borkmann,**
Salka Poeschel Garcia-Courtoy
 Herstellungsleitung **Alexander Ris**
 Produktionsleitung **Hans-Christian Hess**
 Produzent **Jörg Rothe**
 Ausführender Produzent
Hans-Christian Hess
 Co-Produzenten **Antonio Exacoustos,**
Franz Kraus, David P. Steel
 Co-Produktion **ARRI Film & TV Services,**
 München; **stelecht,** Offenbach

DARSTELLER

Sascha **Marcel Hoffmann**
 Frau Mertens **Inka Friedrich**
 Elli **Frieda-Anna Lehmann**
 Frank **Claudius von Stolzmann**

PRODUKTION

Neue Mediopolis Filmproduktion
 Leipzig, Deutschland
 +49 341 3037224
 joerg.rothe@mediopolis-online.de

WELTVERTRIEB

ARRI Worldsales
 München, Deutschland
 +49 89 38091288
 aexacoustos@arri.de