

HALBSCHATTEN

EVERYDAY OBJECTS

Nicolas Wackerbarth



Foto: Harry Schöttger

BIOGRAFIE

Geboren am 31. Mai 1973 in München. Er studierte Schauspiel an der Bayerischen Theaterakademie in München. Nach seinem ersten Theaterengagement am Schauspiel Frankfurt war er von 1996 bis 2000 Ensemblemitglied an den Städtischen Bühnen Köln. Anschließend studierte er Filmregie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie (dff) in Berlin. Nicolas Wackerbarth ist Mitherausgeber der Filmzeitschrift „Revolver“. Er lebt als Regisseur, Autor und Schauspieler in Berlin.

BIOGRAPHY

Born in Munich on 31 May 1973. He studied acting at the Bavarian Theatre Academy in Munich. After his first theatre job at the Schauspiel Frankfurt, he was a member of the ensemble of the Städtische Bühnen Cologne from 1996 to 2000. He then studied direction at the German Film and Television Academy Berlin (dff). Nicolas Wackerbarth is co-editor of the film magazine "Revolver". He lives in Berlin, where he works as a director, author, and actor.

FILMOGRAFIE 2004 ANFÄNGER, 30 Min. · 2006 WESTERNSTADT, 38 Min. · 2007 HALBE STUNDEN, 20 Min. · 2011 UNTEN MITTE KINN, 89 Min. · 2013 HALBSCHATTEN / EVERYDAY OBJECTS

Mit Reisetasche und Jacke steht Merle an einem verhangenen Sommertag an der Villa ihres Freundes Romuald vor verschlossenen Türen. Er hatte sie eingeladen, ihn in Südfrankreich zu besuchen, ist aber selbst mit unbekanntem Ziel abgereist. So muss sich Merle mit Romualds unkooperativen Kindern arrangieren, Emmas 13. Geburtstag feiern und die Unverschämtheiten des 16-jährigen Felix ertragen, der ihre Präsenz als Provokation empfindet.

Schon bald fällt die Abwesenheit des Gastgebers kaum noch auf. Die Handlung konzentriert sich auf Merle, ihre Versuche, sich anzupassen, einzufügen, in der unerwarteten Rolle wie selbstverständlich zu bestehen. In einer besonders eindrucksvollen Szene legt sie sich mit dem örtlichen Bäcker an, der sich weigert, ihr die vorbestellte Torte zu Emmas Geburtstag auszuhändigen. Merle verliert den Kampf. Als aber Romuald endlich anruft, beschließt Merle, lieber den nahen Kindern zu gefallen als dem fernen Liebhaber, und still genießt sie ihren Durchbruch. Mit großer Einfühlsamkeit und Subtilität zeichnet Nicolas Wackerbarths HALBSCHATTEN das Porträt eines Menschen, der sich unwohl fühlt im Zentrum der Aufmerksamkeit, im gleißenden Sonnenlicht.



Emma Bading, Anne Ratte-Polle

On an overcast summer's day, Merle arrives at her lover Romuald's villa, jacket and luggage in hand, to find the doors are locked. He had invited her to visit him in the south of France but seems to have headed off somewhere. She thus has to come to some arrangement with his uncooperative children, help celebrate Emma's 13th birthday and put up with Felix's impudence, the 16-year-old son who sees her presence as a provocation.

It doesn't take long for the host's absence to become barely noticeable. The plot centres on Merle, on her attempts to fit in, to take on this unexpected role as naturally as possible. In a particularly striking scene, she gets into an argument with the local baker, who refuses to give her a cake ordered for Emma's birthday. Merle loses the battle of wills. When Romuald finally calls, she decides to side with his children rather than her distant lover, and quietly enjoys her breakthrough. With great empathy and subtlety, Nicolas Wackerbarth's HALBSCHATTEN creates a portrait of a person ill at ease with being the centre of attention, in the glaring sunlight.

Deutschland/Frankreich 2013

Länge 80 Min. · Format DCP, 1:1.85 · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Nicolas Wackerbarth**
Kamera **Reinhold Vorschneider**
Szenenbild **Beatrice Schultz**
Schnitt **Janina Herhoffer**
Sounddesign **Emil Klotsch**
Ton **William Edouard Franck**
Musik **Olivier Mellano**
Kostüm **Manfred Schneider**
Maske **Monika Münnich**
Produzenten **Titus Kreyenberg**, unafilm,
Antoine Simkine, Les Films d'Antoine

DARSTELLER

Merle **Anne Ratte-Polle**
Felix **Leonard Proxauf**
Emma **Emma Bading**
Johanna **Maren Kroymann**
Olga **Nathalie Richard**
Daniel **Lou Castel**
Darian **Soroosh Lavasani**
Mat **David Fennelly**
Hausmeister **Laurent Pons**
Putzfrau **Geneviève Tenne**
Verkäuferin **Maria Laborit**
Bäcker **Loïc Pichon**
Kalu **Jean-Christophe Folly**
Francesca **Carmen Burdin**
Meredith **Diane Rouxel**
Romuald **Henry Arnold**

PRODUKTION

unafilm
Berlin, Deutschland
+49 30 66307220
office@unafilm.de

Les Films d'Antoine
Paris, Frankreich
+33 1 42286253
antoine@lesfilmsdantoine.com

WELTVERTRIEB

Rendez-vous Pictures International
Paris, Frankreich
+33 9 50707830
contact@rendezvouspictures.com