

TWA TIMOUN

THREE KIDS
DREI KINDER

Jonas d'Adesky



BIOGRAFIE

Geboren 1983 in Brüssel, Belgien. Studierte zunächst Soziologie an der Université libre de Bruxelles und begann dann am Institut des Arts et Diffusion der Universität von Louvain-La-Neuve Filmregie zu studieren. 2010 reiste er nach Port-au-Prince, Haiti, um einen Dokumentarfilm über eine Hilfsorganisation für Straßenkinder zu drehen. Hierbei lernte er auch die Darsteller seines ersten abendfüllenden Spielfilms TWA TIMOUN kennen.

BIOGRAPHY

Born in Brussels in Belgium in 1983, he studied sociology at the Université libre de Bruxelles (ULB) before moving on to study film directing at the Institut des Arts de Diffusion (IAD) in Louvain-La-Neuve. In 2010, he travelled to Port-au-Prince, Haiti, to make a documentary about an aid organisation helping street children. It was there that he met the actors for his first feature film TWA TIMOUN.

FILMOGRAFIE 2001 HORS MONDE,

Kurzfilm · 2004 LE RAYON BLANC, Kurzfilm · 2008 INTERRAIL, Dokumentarfilm · ELLE ET MOI, Kurz-Dokumentarfilm · 2009 MADE IN CHINA, Doku-Fiction · RÉSONANCES, Kurzfilm · 2010 SOPHIE, Kurzfilm, Co-Regie: Clovis Denoual · NUIT BLANCHE, Kurzfilm · 2012 TWA TIMOUN

Einige Steine müssen zum Spielen genügen. Mehr besitzen Mickenson, Pierre und Vitaleme nicht. Dafür verbindet die zwölfjährigen Jungen in einem haitianischen Kinderheim eine unerschütterliche Freundschaft. Als das große Erdbeben ihre Heimatstadt Port-Au-Prince verwüstet, sehen die drei dies als Zeichen, abzuhauen und ihr Glück auf der Straße zu versuchen. Sie schlafen in fremden Autos, schlagen sich mit kleineren Diebstählen durch und richten sich in einem verlassenen Trümmerhaus eine Bleibe ein. Dort schwören sie sich, zusammenzubleiben. Besonders Vitaleme, der in seiner Familie Schlimmes erlebt hat und von Alpträumen heimgesucht wird, bedeutet das viel. Als Mickenson und Pierre mit einem „geliehenen“ Motorrad einen Unfall bauen, werden sie einer Fürsorgerin zugewiesen. Mit etwas Glück eröffnet sich den beiden Jungen eine Chance auf eine solide Zukunft. Dafür sind sie von Vitaleme getrennt, der sich damit nicht abfinden will. In seinem dokumentarisch anmutenden Debütfilm schildert Jonas d'Adesky mit Laiendarstellern den täglichen Überlebenskampf. Er zeigt aber auch ihre Ausgelassenheit inmitten einer zerstörten Stadt, in der das Leben weitergeht.



Pierre Jean Mary, Sima Mickenson, Jules Vitaleme

Foto: Benjamin Morel

They have to make do with a few stones to play with, for Mickenson, Pierre and Vitaleme don't own much else. Nonetheless a steadfast friendship binds these three twelve-year-old boys living in a Haitian children's home. When the massive earthquake devastates their hometown of Port-au-Prince, the lads see this as a sign and escape to seek their fortune on the streets. Spending time sleeping in strange cars and pilfering, they finally set up camp in an abandoned, ruined house where they swear to stay together forever. This means a lot to Vitaleme in particular whose traumatic family life still haunts his nightmares. When Mickenson and Pierre have an accident on a "borrowed" motorbike, the two are placed in care. With a bit of luck, they might now have a chance of a decent future. But this means they are separated from Vitaleme, who refuses to come to terms with the new situation. Jonas d'Adesky's debut, which has a non-professional cast and documentary feel, portrays these boys' struggle for survival on a daily basis; it also shows their exuberance in the midst of a devastated city where life must go on.

Belgien 2012

Länge 85 Min. · Format DCP, 1:1.85 · Farbe

STABLISTER

Regie, Buch **Jonas d'Adesky**
Kamera **Benjamin Morel**
Schnitt **Gabriel Piron**
Musik **Rafaël Leloup**
Produzent **Anthony Rey**

DARSTELLER

Vitaleme **Jules Vitaleme**
Mickenson **Sima Mickenson**
Pierre **Pierre Jean Mary**
Liona **Dieuvela Innocent**
Jezula **Kaniolise Innocent**

PRODUKTION

Hélicotronc
Brüssel, Belgien
+32 2 5392357
info@helicotronc.com

Résonances Films
Brüssel, Belgien
+32 2 2804232
info@resonancesfilms.com

WELTVERTRIEB

Media Luna New Films
Köln, Deutschland
+49 221 51091891
info@medialuna.biz