

I USED TO BE DARKER

Matt Porterfield



Foto: Jan Trzaskowski

BIOGRAFIE

Geboren am 6. Oktober 1977 in Baltimore, Maryland. Er studierte Film an der Tisch School of the Arts der New York University. 2006 drehte er seinen ersten Langfilm HAMILTON. Neben seiner Tätigkeit als Regisseur und Drehbuchautor unterrichtet er Drehbuchschreiben und Filmproduktion an der Johns Hopkins University in Baltimore.

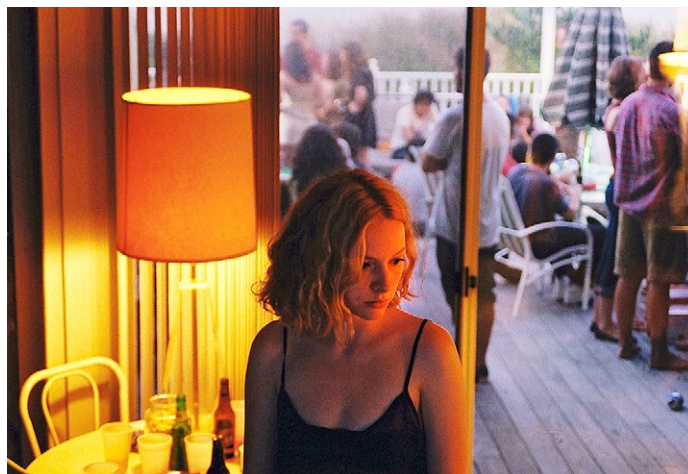
BIOGRAPHY

Born on 6 October 1977 in Baltimore, Maryland. He studied film at New York University's Tisch School of the Arts. In 2006, he made his feature debut HAMILTON. Alongside working as a director and screenwriter, Porterfield also teaches screenwriting and production at the Film and Media Studies Program at Johns Hopkins University in Baltimore, Maryland.

FILMOGRAFIE 2006 HAMILTON, 67 Min. · **2010** PUTTY HILL, 89 Min., Forum 2010 · **2013** I USED TO BE DARKER

Taryn hat es von Nordirland in die USA verschlagen – der Liebe wegen, die jedoch nach kurzer Zeit beendet ist. Zuflucht sucht sie bei ihren Verwandten in Baltimore. Doch Tante Kim und Onkel Bill besiegeln gerade das Ende ihrer Ehe. Würdevoll soll die Trennung verlaufen, denn ihre Tochter Abby hat sich für die Semesterferien zu Hause angekündigt. Ein Zuhause, das es aber nicht mehr gibt.

Jedem Anfang wohnt ein Ende inne – und umgekehrt. Das gilt auch für Beziehungen. „I used to be darker, then I got lighter ...“ Liedzeilen, die über der Handlung schweben. Wie Melodien lässt Regisseur Porterfield tiefgründige Themen aufleben: ein Spaziergang durch Musikgenres und das Innenleben der Figuren, mit einer behutsamen Kamera, eindringlich, aber nicht aufdringlich. Dramatische Wendepunkte erfolgen fast beiläufig und entfalten sich umso intensiver. Ablösung und Erlösung, Verlust und Veränderung, Aufbau und Zerfall – alles ist im Fluss. Auch das Wasser im hauseigenen Swimmingpool, der ähnlich eindrucksvoll inszeniert ist wie bereits in HAMILTON, Porterfields Erstlingswerk. I USED TO BE DARKER ist ein Film über das Loslassen können. „And then I got lighter ...“



Deragh Campbell

Taryn has made her way from Northern Ireland to the United States – for love, which proves to be fleeting. She seeks refuge with relatives in Baltimore, but Aunt Kim and Uncle Bill are busy trying to end their marriage. It's supposed to go smoothly and with dignity, because their daughter Abby has announced that she'll be coming home to visit between semesters – to a home that no longer exists.

Every beginning marks an end, and vice versa. The same is true for relationships. "I used to be darker, then I got lighter..." – song lyrics that hover over the story. Director Matt Porterfield lets profound themes emerge like melodies: a stroll through the music genres and the inner life of the characters, with a gentle camera that is insistent yet not intrusive. Dramatic turning points occur almost as an afterthought and unfold all the more intensively as a result. Redemption and release, loss and change, building things up and breaking them down – everything is in a state of flux, even the water in their private swimming pool, framed just as impressively as in HAMILTON, Porterfield's debut film. I USED TO BE DARKER is a film about being able to let go. "And then I got lighter ..."

USA 2013

Länge 90 Min. · Format QuickTime ProRes, Cinemascope · Farbe

STABLISTE

Regie **Matt Porterfield**
 Buch **Amy Belk, Matt Porterfield**
 Kamera **Jeremy Saulnier**
 Ausstattung **Bart Mangram**
 Schnitt **Marc Vives**
 Tonschnitt **Danny Meltzer**
 Kostüm **Lane Harlan**
 Produzenten **Eric Bannat**, Hamilton Film Group, **Steve Holmgren**, Steady Orbits
 Produzent **Ryan Zacarias**, Nomadic Independence Pictures

DARSTELLER

Taryn **Deragh Campbell**
 Abby **Hannah Gross**
 Bill **Ned Oldham**
 Kim **Kim Taylor**
 Nick **Nick Petr**
 Geoff **Geoff Grace**

PRODUKTION

Hamilton Film Group
 Baltimore, USA
 +1 917 4064669
 steve.holmgren@gmail.com

Steady Orbits
 New York, USA
 +1 917 4064669
 steve.holmgren@gmail.com

Nomadic Independence Pictures
 Nashville, USA
 ryan.zacarias@gmail.com