

## I KÓRI

## THE DAUGHTER

## Thanos Anastopoulos



## BIOGRAFIE

Geboren am 26. Oktober 1965 in Athen. Er studierte Philosophie an der griechischen University of Ioannina. Anschließend absolvierte er ein Postgraduiertenstudium an der Université Paris I Panthéon-Sorbonne und an der École des Hautes Études en Sciences Sociales in Paris. Anastopoulos realisierte mehrere Kurz- und Dokumentarfilme, außerdem inszenierte er zwei Theaterstücke. I KÓRI ist sein dritter Spielfilm.

## BIOGRAPHY

Born in Athens on 26 October 1965. He studied philosophy at the University of Ioannina, Greece. He then completed post-graduate studies at the University of Paris I (Panthéon Sorbonne) and at the École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) in Paris. He has directed short films, documentaries and two theatre plays. I KÓRI is his third feature film.

**FILMOGRAFIE** 1984 NYKTODIA / NOCTURNE, 14 Min. · 1989 THEATIS / ONLOOKER, 23 Min. · 1993 I POLI KATO APO TIN POLI / THE CITY UNDER THE CITY, 26 Min. · 1998 POS SE LENE? / WHAT'S YOUR NAME?, Co-Regie: Stella Theodorakis, 74 Min. · 2004 OLO TO VAROS TOU KO-SMOU / ATLAS – ALL THE WEIGHT OF THE WORLD, 123 Min. · 2007 DIORTHOSI / CORRECTION, 83 Min. (Forum 2008) · 2012 I KÓRI / THE DAUGHTER

Ein Mädchen im Teenageralter, ein achtjähriger Junge und ein Vater, der plötzlich nicht mehr da ist. Als die 14-jährige Myrto erfährt, dass ihr Vater vor seinen Schulden geflohen ist, kidnappt sie den Sohn von dessen Geschäftspartner, den sie für die Pleite der väterlichen Schreinerei verantwortlich macht. In den Gängen der Werkstatt, wo sie ihr Opfer zwischen Stapeln aus Fichten-, Eichen- und Ebenholz versteckt, kommen Erinnerungen hoch. War es damals wirklich besser? Zunehmend verzweifelt wartet Myrto auf ein Lebenszeichen ihres Vaters und entwickelt einen perfiden Sadismus gegen ihren jungen Gefangenen. Mit präzisen Bildern und einer protokollartigen Dramaturgie, die sich mit Thriller-Motiven mischt, porträtiert Thanos Anastopoulos eine Gesellschaft, deren Protagonisten vor ihrer Verantwortung davonlaufen. Da sind die Symbol gewordenen Bilder der Krise: Schwarzhandel, Rechnungen, die nicht bezahlt werden können, Molotow-Cocktails in den Straßen. Dazwischen kontrastieren die warmen Farben des Holzes mit dem sozialen Egoismus der Umwelt. Die Krise schickt ihre Kinder ins moralische Niemandsland. Doch man ahnt, dass das Generationenverhältnis bereits vorher in Schiefelage geraten ist.



Savina Alimani, Yorgos Symeonidis

A girl in her teens, an eight-year-old boy, and a father suddenly no longer there. When fourteen-year-old Myrto learns her father has fled to avoid paying his debts, she kidnaps the son of his business partner whom she blames for bankrupting her father's joiner's workshop. Memories resurface as she wanders through the aisles of the workshop, where she hides her victim between stacks of spruce, oak and ebony. Were things really better in the old days? Myrto waits desperately for some sign that her father is alive, entertaining perfidious, sadistic fantasies about her young prisoner.

Thanos Anastopoulos employs precise images and a protocol-like dramatic structure infused with thriller elements to portray a society whose key players flee their responsibilities. He shows us images of the crisis that have already become symbolic: the black market, invoices no-one can afford to pay, Molotov cocktails in the streets. And in between, the warm colours of wood form a clear contrast to the social egotism of the surroundings. The crisis sends its children out into a moral no-man's land. Yet the suspicion remains that the relationship between the generations was already out of sync beforehand.

## Griechenland/Italien 2012

Länge 87 Min. · Format DCP, Cinemascope · Farbe

## STABLISSE

Regie, Buch **Thanos Anastopoulos**  
 Buch **Vasilis Giatsis**  
 Kamera **Elias Adamis**  
 Schnitt **Napoleon Stratogiannakis**  
 Ausstattung **Mayou Trikerioti**  
 Sounddesign **Aris Louziotis**,  
**Alexandros Sidiropoulos**  
 Ton **Philipos Bouraimis**  
 Kostüm **Mayou Trikerioti**, **Danae Elefsinioti**  
 Maske **Evi Zafropoulou**  
 Produzenten **Thanos Anastopoulos**, Fantasia Ltd., **Nicoletta Romeo**, Mansarda Production Srl.  
 Produzent **Stella Theodorakis**, Fantasia Ltd.

## DARSTELLER

Myrto **Savina Alimani**  
 Aggelos **Aggelos Papadimas**  
 Vater **Yorgos Symeonidis**  
 Geschäftspartner **Ieronymos Kaletsanos**  
 Mutter **Ornela Kapetani**  
 Frau des Geschäftspartners **Theodora Tzimou**

## PRODUKTION

Fantasia Ltd.  
 Athen, Griechenland  
 +30 210 9210882  
 fanfilmpro@gmail.com

Mansarda Production  
 Triest, Italien  
 +39 40 643263  
 mansardaproduction@gmail.com

## WELTVERTRIEB

Fantasia Ltd.  
 Athen, Griechenland  
 +30 210 9210882  
 fanfilmpro@gmail.com