

UNA CIUDAD EN UNA CIUDAD

A CITY WITHIN A CITY
EINE STADT IN EINER STADT

cylixe

BIOGRAFIE

Geboren 1985 in Hanau. Begann nach dem Abitur in Jena Politik, Soziologie und Philosophie zu studieren und wechselte 2006 an die Kunsthochschule Braunschweig, um bei Michael Bryntrup und Birgit Hein ein Filmstudium zu beginnen. Nach ihrem Studienabschluss 2010 nahm sie am Graduiertenprogramm der School of Visual Arts, New York, teil.

BIOGRAPHY

Born in Hanau in Germany in 1985, after completing school she began a degree in politics, sociology and philosophy at Jena University. However, in 2006 she switched to the Braunschweig University of Art where she studied film under Michael Bryntrup and Birgit Hein. After completing her degree in 2010, she joined the postgraduate programme at the School of Visual Arts in New York.

FILMOGRAFIE Kurzfilme: **2006** ECOUSTIC – THE DAY IT STARTED · HAYDAMAKY – NEMAE KLHBA SPIVAY · KLEINGARTEN-IDYLLE · RAUHFASER-MELANCHOLIE · DIALOGE · **2007** DESASTER · MAHALAB – O HOMEN · **2008** SPACE LOOP · UNTITLED 1.3 · DIE WELT ZÄHLT LAUT BIS 10 · FRWRKS · **2009** LISBON DIARIES · HAPPY DIRT · WAITING GRAY · GENDERCHAIR EXPERIMENT · MAUVAISE FOI · PREFAB HELL – TBWG · **2010** BERLINBERLINBERLIN · NOTIZEN AN MICH · BAHNFABRN · **2011** TALOVKA – LOKOMOTIV · NERËID · BLANK · **2012** STARCHILD · WATER, POWER, LIGHT · UNA CIUDAD EN UNA CIUDAD

Eine Heterotopie ist ein Ort, der symptomatisch ein gesellschaftliches Verhältnis zum Ausdruck bringt. Als vor über 20 Jahren der Bau an einem Hochhaus in Caracas, Venezuela, abgebrochen wurde, ahnte niemand, dass dieses Gebäude einmal das höchste besetzte Haus der Welt werden würde. Der Film ist ein empirisch-fraktaler Blick in den Alltag, die Struktur und die Gedankenwelt der Bewohner und ein Dialog mit der Architektur des Turms, der einst als Finanzzentrum konzipiert wurde und nun einer Parallelgesellschaft Unterkunft bietet.



A heterotopia is a place which gives symptomatic expression to a social relationship. When construction of a high-rise block was abandoned in Caracas in Venezuela twenty years ago, nobody dreamed this building would one day become the world's tallest squat. This film provides an empirical, fractal insight into everyday life, exploring the hierarchies and intellectual life of the people who live there. The film also enters into a dialogue with the architecture of a tower which was once designed as a financial centre and now accommodates a parallel society.

Deutschland 2013

Länge 18 Min. · Format QuickTime ProRes · Farbe

STABLISSE

Regie **cylixe**
Kamera **Manuél Albór, cylixe**
Musik **Chris Arkenberg**
Produzentin **cylixe**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

cylixe
Hanau a. M., Deutschland
+49 6181 5079698
iam@cylixe.net

WELTVERTRIEB

siehe Produktion