

UNTER MENSCHEN

REDEMPTION IMPOSSIBLE

Christian Rost Claus Strigel



BIOGRAFIE

Christian Rost Geboren 1955 in Lörrach. Parallel zu seinem Studium der Sozial- und Heilpädagogik arbeitete er als Kulturjournalist und Fotograf unter anderem für *Transatlantik*, *epd-film* und *Sounds*. Später war er Autor in der Reihe „Telekolleg: Biologie“ des Bayerischen Rundfunks. Seit 1984 arbeitet er dort in der Redaktion „Schule und Erziehung“. **Claus Strigel** Geboren 1955 in München. Er begann schon als Kind kurze Spiel- und Experimentalfilme zu inszenieren. Nach dem Abitur studierte er Psychologie, Pädagogik und Philosophie. Zusammen mit Bertram Verhaag gründete Strigel 1976 die Produktionsfirma DENKmal-Film.

BIOGRAPHY

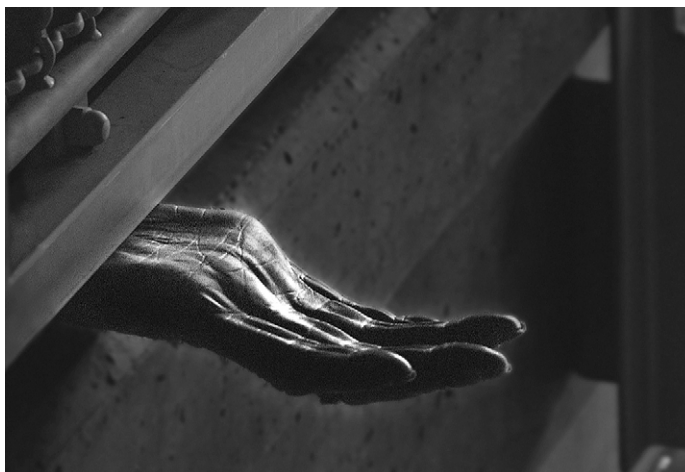
Christian Rost Born in Lörrach in Germany in 1955. He studied social and therapeutic pedagogy, working at the same time as an arts journalist and photographer for publications such as *Transatlantik*, *epd-film* and *Sounds*. Having subsequently joined public broadcaster Bayerischer Rundfunk as a writer on their TV series 'Telekolleg: Biologie', he has been working in their School and Education editorial department since 1984.

Claus Strigel Born in Munich in 1955. He began making short features and experimental films at an early age. After finishing school, he studied psychology, educational science and philosophy. In 1976, he founded DENKmal-Film with Bertram Verhaag.

FILMOGRAFIE

Christian Rost TV-Produktionen: **1986** WIA D'ZEIT VERGEHT · **1992** FÜR TREUE UND FLEISS · **1997** IT'S MY PARTY · **2010** DAS DORF! NEUBEUERN · **2012** UNTER MENSCHEN
Claus Strigel Dokumentarfilme, Auswahl: **1974** WOHNEN MÖCHTE ICH HIER NICHT · **1975** WER IST HIER EIGENTLICH BEHINDERT? · **1978** WAS HEISST'N HIER LIEBE · **1983** UNTERNIMM DOCH WAS! · **1988** COMING OUT · **1993** BLEIBEN SIE DRAN! · **2000** DIE GRÜNE WOLKE · **2002** PLANET HASENBERGL · **2003** DIE SIEDLER – AM ARSCH DER WELT · **2006** HALBWERTZEITEN · **2008** MOND SONNE BLUME SPIEL · **2009** DER SCHEIN TRÜGT – EINE EXPEDITION IN DIE RÄTSEL DES GELDES · IN WHAT WE TRUST · **2012** UNTER MENSCHEN

Eine Existenz in sechs Quadratmeter großen Boxen ohne Tageslicht und ohne jeden Kontakt zu den Artgenossen: Jahrelang haben vierzig Schimpansen aus Sierra Leone illegal als Versuchstiere für die Entwicklung von Aids- und Hepatitis-Impfstoffen gedient. Als der österreichische Pharmakonzern Immuno die Versuche nach 15 Jahren ergebnislos einstellt, wird ein Resozialisierungsprojekt für die infizierten Affen beschlossen. Die traumatisierten Schimpansen kommen in einen Safaripark bei Wien. Die Wärterinnen sind die gleichen, die sie bereits im Labor betreut haben. Sie sind ihnen emotional nahegekommen und gleichsam zu Mitgefangenen geworden. Nun begleiten sie die Primaten bei ihren ersten Schritten in ein neues Leben. In einem späten Versuch der Wiedergutmachung lehren sie die Tiere, wieder in Gemeinschaft zu leben und Natureindrücke zu spüren. Christian Rost und Claus Strigel dokumentieren den jahrzehntelangen Streit um die Labortiere. Sie beobachten die komplexen Beziehungen zwischen Menschen und Affen und zeigen die akribischen Vorbereitungen auf ein neues Leben in der Gruppe und im Freien. Zugleich finden sie eindringliche Bilder für die mediale Vermarktung der Tiere im Safaripark.



Picture a life in a box measuring just six square metres, without daylight or contact to fellow members of the species. For years forty chimpanzees from Sierra Leone were used illegally in experiments aimed at developing Aids and hepatitis vaccines. After fifteen years, the Austrian pharmaceutical company Immuno abandons these tests as inconclusive, and a resocialisation project for these infected primates begins. The traumatised chimps are brought to a safari park near Vienna. Their female keepers know the animals from their time at the lab and have formed an emotional bond with them, which means they too were, in a way, imprisoned. Now they have to help these chimpanzees start a new life. In a belated attempt at reparation, the keepers try to teach the animals how to live in a community and become attuned to nature once more.

Christian Rost and Claus Strigel's film documents the decades-long dispute over these animals, looks at the complex relationship between humans and apes, and observes the meticulous planning involved in preparing the chimps for life in a group out in the open. The filmmakers also find striking images for the commercial branding of the chimps as safari park animals.

Deutschland 2012

Länge 94 Min. · Format DCP · Schwarzweiß & Farbe

STABLISSTE

Regie **Christian Rost, Claus Strigel**
Buch **Christian Rost**
Kamera **Waldemar Hauschild**
Schnitt **Julia Furch**
Colourist **Jürgen Pertack**
Musik, Sounddesign **Wolfgang Neumann**
Ton **Marcus Gruber**
Aufnahmeleitung **Jennifer Dietz**
Geräuschemacher **Otger Kunert**
Produzent **Claus Strigel**
Redaktion **Jutta Krug**, WDR, **Franz Grabner**, ORF, **Christian Riehs**, ORF

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

DENKmal-Film Produktion
München, Deutschland
+49 89 526601
mail@denkmal-film.com

WELTVERTRIEB

ORF-Enterprise
Wien, Österreich
+43 1 8787814513
armin.luttenberger@orf.at