SWOON

Tom Kalin

BIOGRAFIE Geboren 1962 in Chicago. Er studierte zunächst Malerei, dann Fotografie und Video an der School of the Art Institute of Chicago. Ende der 1980er Jahre drehte er erste zum Teil experimentelle Kurzfilme. 1991 entstand sein erster abendfüllender Spielfilm SWOON. Seither ist Tom Kalin als Regisseur, Drehbuchautor und Produzent tätig. Darüber hinaus ist er Professor an der School of the Arts der Columbia University und an der European Graduate School in Saas-Fee (Schweiz)

BIOGRAPHY Born in 1962 in Chicago. He studied Painting and later Photography and Video at the School of the Art Institute of Chicago. At the end of the 1980s he shot his first, often experimental short films. In 1991 he made his first feature length film SWOON. Since then, Tom Kalin has worked as a director, screenwriter and producer. In addition, he is a professor at the Columbia University School of the Arts and the European Graduate School in Saas-Fee (Switzerland).

FILMOGRAFIE 1988 THEY ARE LOST TO VISION ALTOGETHER · 1991 FINALLY DESTROY US, Kurzfilm · SWOON ·1992 NATION, Kurzfilm · 1993 GEOFFREY BEENE 30, Kurzfilm · 1994 NOMADS, Kurzfilm · 1996 PLAIN PLEASURES · 1997 DARK CAVE, Kurzfilm · 1999 THIRD KNOWN NEST · THE BOY WITH THE FILTHY LAUGH · 2003 THE ROBOTS OF SODOM, Kurzfilm · 2004 GHOST HUNTING: WORLD OF THE WEIRD, Kurzfilm · 2007 SAVAGE GRACE

Tom Kalins visuell atemberaubendes Schwarzweiß-Spielfilmdebüt SWOON erzählt die wahre Geschichte von Nathan Leopold und Richard Loeb, zwei wohlhabenden jüdischen Collegestudenten, die 1924 in Chicago einen 14-jährigen Jungen entführten und brutal ermordeten. Überzeugt von ihrer intellektuellen Überlegenheit nahmen sie sich vor, das „perfekte Verbrechen" zu begehen, wurden in der Folge verhaftet, vor Gericht gestellt und zu lebenslangen Gefängnisstrafen verurteilt. Zwar hatte dieser berühmte Kriminalfall schon zuvor zwei Filme inspiriert – Alfred Hitchocks ROPE (1948) und Richard Fleischers COMPULSION (1959) –, aber erst SWOON thematisierte auf komplexe Weise jene Diskurse, die nicht nur dem pathologischen Akt zugrunde lagen, sondern auch das mordende Paar für pathologisch erklärten. Kalins Film thematisiert sowohl offen die Homosexualität seiner Protagonisten als auch die Homophobie (und den Antisemitismus) der forensischen Psychologie seinerzeit. Dieser kunstvolle und politisch provokative Film ist noch 20 Jahre nach seinem Entstehen eines der besten Beispiele des „New Queer Cinema" und des US-amerikanischen Independent-Filmschaffens der 90er Jahre.

Craig Chester jr.

Tom Kalin's visually stunning, black and white feature film debut SWOON tells the well-known story of Nathan Leopold and Richard Loeb, two wealthy Jewish college students who kidnapped and brutally murdered a 14-year neighbourhood boy in Chicago in 1924. Convinced of their intellectual superiority, Leopold and Loeb had set out to commit a "perfect crime," but ended up instead arrested, tried, and sentenced to life in prison. Although this famous case inspired two earlier films, Alfred Hitchcock's ROPE (1948) and Richard Fleischer's COMPULSION (1959), it was SWOON that first brought to the screen a complex investigation of the discourses that not only informed the pathological act, but also constructed the murderous couple as pathological. Kalin's film makes explicit both the homosexuality of its protagonists and the homophobia (and anti-semitism) of then contemporary criminal psychology. This stylish and politically provocative film remains – 20 years later – one of the best examples of the "New Queer Cinema" and of US independent filmmaking in the '90s.

USA 1991
Länge 88 Min. · Format 35 mm · Schwarzweiß

STABLISTE
Regie **Tom Kalin**
Buch **Tom Kalin, Hilton Als**
Kamera **Ellen Kuras**
Schnitt **Tom Kalnin**
Musik **James Bennett**
Production Design **Thérèse Deprez**
Kostüme **Jessica Haston**
Produzentin **Christine Vachon**
Co-Produzent **Tom Kalin**

DARSTELLER
Richard Loeb **Daniel Schlachtet**
Nathan Leopold **Craig Chester jr.**
Staatsanwalt **Crowe Ron Vawter**
Detektiv Savage **Michael Kirby**
Dr. Bowman **Michael Stumm**
Germaine Reinhardt **Valda Z. Drabla**
Susan Lurie **Natalie Stanford**
Bobby Franks **Paul Connor**
Clarence Darrow **Robert Read**
Dr. Hülben **Richard Elovich**

PRODUKTION
Intolerance Productions
New York, USA