

Jeanne Faust

BIOGRAFIE Geboren 1968 in Wiesbaden. Studierte von 1993 bis 1998 Freie Kunst an der Hochschule für bildende Künste Hamburg.

BIOGRAPHY Born in Wiesbaden, Germany in 1968, she studied liberal arts at the University of Fine Arts in Hamburg from 1993-98.

FILMOGRAFIE Kurzfilme, **1998** RODEO · **2000** BALMORHEA · WHITE CALF, Co-Regie: U. Köhler · **2003** INTERVIEW · MY PRIVATE SATELLITE, Co-Regie: J. Zehe · **2004** IV · **2005** SONST WER WIE DU · **2006** RÉPETER ALBA NEGRA, REHEARSING ALBA NEGRA · **2007** SAID DEATH TO PASSION, Co-Regie: J. Zehe · **2008** EXCUSE ME BROTHER · **2010** RECONSTRUCTING DAMON ALBARN · **2011** STRAUSS.OK

Papageienblumen, Spinnen, Nelken werden handwerklich top gebunden.

Es ist warm in diesem kleinen Zimmer für vier Menschen.

Rhythmus und Abfolge sind festgelegt, von außen kommend ist es nicht leicht, einzusteigen in diese routinierten Abläufe.

Einmal ziehen alle weiße Kittel an, das klingt wie Flügelschlagen.



Bird of paradise flowers, spider flowers and carnations are being beautifully arranged.

It's a bit too warm for the four people working in this little room.

The rhythm and sequence of their movements is predetermined, and if you're new here it's not easy to join in their routine.

At one point, they all put on white aprons. It sounds like the beating of wings.

Deutschland 2011

Länge 5 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Jeanne Faust**

Kamera **Ute Freund**

Ton **Jörn Zehe**

Regieassistent **Sung Tieu**

Produzentin **Jeanne Faust**

Co-Produktion **Galerie Meyer Riegger**

DARSTELLER

Guý Nguyễn Ngọc, Toãn Hoàng Quốc, Hui, Utz Bieseeman

PRODUKTION

Jeanne Faust

Hamburg, Deutschland

+49 174 4724262

jeannefaust@gmx.de

WELTVERTRIEB

siehe Produktion