

# RENTANEKO

## RENT-A-CAT

### Naoko Ogigami



**BIOGRAFIE** Geboren 1972 in der Präfektur Chiba in Japan. Nach einem Studium an der Universität in Chiba zog sie 1994 in die USA, um an der University of Southern California Film zu studieren. Sie arbeitete als Assistentin bei Werbefilmfirmen und realisierte erste eigene Kurzfilme. Nach ihrem Spielfilmdebüt BARBER YOSHINO und MEGANE ist RENTANEKO zum dritten Mal Gast der Berlinale.

**BIOGRAPHY** Born in Chiba prefecture in Japan in 1972. After graduating from Chiba University, she moved to the USA to study film at the University of Southern California. She has worked as an assistant for companies producing commercials and began making her own short films. After Berlinale screenings of her feature film debut BARBER YOSHINO and MEGANE, RENTANEKO marks her third outing at this festival.

**FILMOGRAFIE** 2003 BARBER YOSHINO · 2005 KOI WA GO-SHICHI-GO! · 2006 KAMOME SHOKUDO · 2007 MEGANE · 2010 TOILET · 2012 RENTANEKO

Sayoko verleiht Katzen. Täglich spaziert sie mit den Tieren im Bollerwagen am Flussufer entlang, über dem Kopf einen Sonnenschirm gegen die Hitze, an den Lippen ein Megafon: „Katzen zu vermieten! Sind Sie einsam? Mieten Sie eine Katze!“ „Wunderbar“, meint eine Seniorin, „denn wenn ich mir in meinem Alter noch eine kaufen würde, überlebte sie mich bestimmt“ ... „Gern“, sagt ein Familienvater, „denn der Katze macht es nichts, dass ich nach altem Mann rieche“ ... „Oh ja“, freut sich eine Autoverleih-Angestellte, „denn ich bin so alleine“ ... Sayokos Katzenvermietung hilft den Einsamen, die Leere im Herzen auszufüllen. Doch auch Sayoko ist einsam: Seit ihre Großmutter gestorben ist, lebt sie mit den Katzen in einer zugewachsenen Großstadtidylle und hört – außer dem Miauen ihrer Mitbewohner – nur noch die Beleidigungen einer merkwürdigen Nachbarin. Als ein junger Mann aus Sayokos Vergangenheit auftaucht und sie bis nach Hause verfolgt, scheint Sayokos Leben aus den Fugen zu geraten ...



Mikako Ichikawa

Sayoko rents out cats. Every day she walks along the banks of the river towing her animals in a little handcart, with a parasol to shade her against the heat and a megaphone over her mouth: 'Cats for rent! Are you lonely? Why not rent a cat?' A wonderful idea, thinks one old lady, for if I were to buy a cat at my age she would certainly outlive me ... Delighted to, intones a father, for a cat won't mind if I smell like an old man ... Oh, yes, chimes in an employee at a car rental company, I really am all alone ... Sayoko's cat rental helps lonely people fill the emptiness in their hearts. But Sayoko too is lonely; ever since her grandmother's death she has lived with the cats in an overgrown haven in the midst of the big city where all she hears – apart from the cats meowing – are her eccentric neighbour's insults. One day, a young man turns up from Sayoko's past. He follows her home and all at once Sayoko's life seems to fall apart ...

### Japan 2012

Länge 110 Min. · Format HDCAM · Farbe

### STABILISTE

Regie **Naoko Ogigami**  
 Buch **Naoko Ogigami**  
 Kamera **Kazutaka Abe**  
 Schnitt **Shinichi Fushima**  
 Ton **Takeshi Kino**  
 Musik **Kosuke Ito**  
 Art Director **Mayumi Tomita**  
 Kostüm **Maiko Fujii, Kazue Kato**  
 Maske **Yasushi Miyata, Hiromichi Kuji**  
 Produzenten **Akira Kubota, Shuichi Komuro, Kumi Kobata**  
 Executive Producers **Mitsuru Oshima, Haruhisa Murokawa, Hiroaki Kitano**

### DARSTELLER

Sayoko **Mikako Ichikawa**  
 Toshiko Yoshioka **Reiko Kusamura**  
 Goro Yoshida **Ken Mitsuishi**  
 Megumi Yoshikawa **Maho Yamada**  
 Shigarū Yoshizawa **Kei Tanaka**  
 Sayoko's komischer Nachbar **Katsuya Kobayashi**

### PRODUKTION

Paradise Café  
 Tokio, Japan  
 +81 3 57853255  
 t-hirayama@nikkatsu.co.jp

### WELTVERTRIEB

Nikkatsu Corporation  
 Tokio, Japan  
 +81 3 56891014  
 t-hirayama@nikkatsu.co.jp