

HERR WICHMANN AUS DER DRITTEN REIHE

HENRYK FROM THE BACK ROW

Andreas Dresen



BIOGRAFIE Geboren 1963 in Gera. 1985/1986 Regieassistent im DEFA-Studio bei Günter Reisch, später sein Meisterschüler. 1986-1991 Regiestudium an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Seit 1992 selbstständige Arbeit als Autor und Regisseur für Film, Theater und Oper. HALBE TREPPE wurde ein weltweiter Erfolg und gewann 2002 unter anderem den Silbernen Bären der Berlinale für die Beste Regie. In Cannes erhielt er mit WOLKE 9 den Coup de Cœur der Jury und in Karlovy Vary den Regie-Preis für WHISKY MIT WODKA.

BIOGRAPHY Born in Gera in 1963. From 1985-86 he was Günter Reisch's assistant director at DEFA and later became his master student. He studied directing at the HFF in Babelsberg from 1986-91 and has been a screenwriter and director for film, stage and opera director since 1992. His drama HALBE TREPPE was a worldwide hit, winning the Silver Berlin Bear in 2002 for Best Director, among other accolades. Another drama CLOUD 9 received the Coup de Cœur in Cannes, and Dresen was named Best Director for WHISKY WITH VODKA in Karlovy Vary.

FILMOGRAFIE Auswahl, 1985 DER KLEINE CLOWN, Kurzfilm · 1987 SCHRITTE DES ANDEREN, Kurzfilm · 1988 WAS JEDER MUSS ... , Dokumentarfilm · 1989 JENSEITS VON KLEIN WENZLEBEN, Dokumentarfilm · ZUG IN DIE FERNE, Kurzfilm · 1990 SO SCHNELL GEHT ES NACH ISTANBUL, Kurzfilm · 1991 ES BLEIBT ALLES GANZ ANDERS, TV-Dokumentation · DIE NARREN STERBEN NICHT AUS, TV-Dokumentation · LULU, Filmteil für eine Aufführung der Pariser Oper · 1992 STILLES LAND · 1993 KRAUSES KNEIPE, TV-Dokumentation · 1994 KUCKUCKSKINDER, TV-Dokumentation · DAS ANDERE LEBEN DES HERRN KREINS, TV-Film · MEIN UNBEKANNTER EHEMANN, TV-Film · 1995 ALTE FREUNDE, TV-Film · SPRUNG INS GLÜCK, TV-Film · ACHTERBAHN, TV-Film · 1996 DER TAUSCH TV-Film · 1997 RAUS AUS DER HAUT, TV-Film · 1999 NACHTGESTALTEN · 2000 DIE POLIZISTIN, TV-Film · 2002 HALBE TREPPE · 2003 HERR WICHMANN VON DER CDU, Dokumentarfilm · 2004 WILLENBROCK · 2005 SOMMER VORM BALKON · 2008 WOLKE 9 · 2009 WHISKY MIT WODKA · 2010 20 x BRANDENBURG, TV-Dokumentarfilmabend, Künstlerische Gesamtleitung · 2011 HALT AUF FREIER STRETCKE · 2012 HERR WICHMANN AUS DER DRITTEN REIHE

Henryk Wichmann ist Jurist, Vater von drei Töchtern – und Abgeordneter der CDU im Potsdamer Landtag. Ein Mann aus der hinteren Reihe, jung, forsch und stets bereit, der regierenden Koalition aus SPD und Linkspartei kräftig Paroli zu bieten. Wenn gerade keine Sitzungen sind, fährt er durch seinen Wahlkreis in der Uckermark, einen der größten, die es in Deutschland gibt, aber dünn besiedelt und von hoher Arbeitslosigkeit geprägt. Die verbreitete These, dass sich Politiker zunehmend vom Volk entfernen, trifft auf Wichmann nicht zu. Er steckt mittendrin, liefert sich der täglichen Fronarbeit eines Abgeordneten aus, kümmert sich um Bummelzüge, die ihre Türen nicht öffnen, um den Erhalt von Polizeiwachen auf dem flachen Land, um Radwege, die nicht gebaut werden sollen, weil sie den vom Aussterben bedrohten Schreiadler stören. Auf den langen Dienstreisen durch die Weiten Brandenburgs erholt er sich bei klassischer Musik – und ist dennoch abends oft todmüde ...

Nach HERR WICHMANN VON DER CDU, den das Panorama 2003 prä-sentier-te, beschreibt Andreas Dresen erneut, wie Demokratie an der Basis funktioniert. Manchmal als Farce, und manchmal auch mit bitteren Untertönen: denn das Scheitern gehört zum Handwerk.



Henryk Wichmann is a trained lawyer and the father of three daughters; he is also an MP for Germany's CDU in Potsdam. This young and breezy backbencher is always ready to counter the governing coalition of SPD and Linkspartei. When parliament is not in session he travels about his Uckermark constituency. It is one of the largest in Germany, but sparsely populated and marked by high unemployment. The popular belief that politicians are becoming increasingly distanced from their constituents does not apply to Wichmann. He for one is right in the thick of things and does not shy away from the tasks that make up an MP's daily grind: whether he is asked to sort out broken doors on slow trains, preserve the number of police stations in the remoter countryside, or make sure that certain cycle paths aren't built because they would jeopardise the lesser spotted eagle – an endangered species. Whenever he is out on his long trips through Brandenburg's wide open spaces he enjoys relaxing to classical music – but nonetheless, he's often dead beat of an evening ...

After his documentary HERR WICHMANN VON DER CDU which screened in the Panorama in 2003, Andreas Dresen returns in his new work to explore afresh the workings of grass-roots democracy. The results are sometimes farcical and sometimes contain sardonic overtones – for after all, failure is all part of the game.

Deutschland 2012

Länge 90 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Andreas Dresen**
 Kamera **Andreas Höfer, Michael Hammon, Andreas Dresen**
 Schnitt **Jörg Hauschild**
 Ton **Peter Schmidt, Annett Hülsemann**
 Regieassistent **Elisa Klement**
 Herstellungsleitung **Peter Hartwig**
 Produzenten **Andreas Dresen, Andreas Leusink**
 Co-Produzent **Peter Rommel**
 Redakteure **Birgit Mehler, Rosemarie Wintgen**
 Co-Produktion **Rundfunk Berlin Brandenburg, Potsdam; Rommel Film, Berlin**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Iskremas Filmproduktion
 Berlin, Deutschland
 +49 30 44318870

WELTVERTRIEB

siehe Produktion