

EIN TAG MIT DEM WIND

Haro Senft



BIOGRAFIE Wurde 1928 im böhmischen Budweis, heute České Budějovice, geboren. Ab 1949 Studium an der Akademie für Bühne, Film und Rundfunk in Wiesbaden. Ab 1954 eigene Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme. 1961 Oscarnominierung für KAHL, über das erste deutsche AKW. Mitinitiator des Oberhausener Manifests. Erfolge mit DER SANFTE LAUF und FEGEFUEER. Ab 1971 vorwiegend Kinderfilme für Fernsehsender. Auch als Produzent tätig.

BIOGRAPHY Born in Budweis in Bohemia (now České Budějovice in the Czech Republic) in 1928, in 1949 he took up studies at the Academy for Stage, Film and Broadcasting in Wiesbaden. In 1954 he began making his own shorts, documentaries and feature films and in 1961 he was nominated for an Academy Award for KAHL, a film about the first German nuclear power plant. A co-initiator of the Oberhausen Manifesto, he enjoyed critical and commercial success with his films DER SANFTE LAUF and FEGEFUEER. After 1971 he concentrated mostly on the production of television films for children. He is also a producer.

FILMOGRAFIE (Auswahl) 1954/55 XY, Animationsfilm · 1958 VON 6 BIS 6, Kurzdokumentarfilm · 1959 PATIENCE, Kurzdokumentarfilm · 1960/61 KAHL · Kurzdokumentarfilm · 1961/62 PAROLEN UND SINGNALE · 1961 ATOMKRAFTWERK KAHL, Kurzdokumentarfilm · 1964 AUTO, AUTO, Kurzdokumentarfilm · 1966 EIN ANLASS ZUM SPRECHEN; Dokumentarfilm · 1966/67 DER SANFTE LAUF · 1969-71 FEGEFUEER · 1972 KATZENGESCHICHTE, Kurzfilm · 1973 PICNIC, Kurzfilm · MONDTAG, Kurzfilm · GROSS UND KLEIN, Kurzfilm · 1974 MEINE KLEINE SCHWESTER, Kurzdokumentarfilm · EIN WOCHENENDE, Kurzdokumentarfilm · 1975 STERNE IN DER STADT, Kurzfilm · MENSCH ÄRGERE DICH NICHT, Kurzdokumentarfilm · EIN TAG MIT DEM WIND, 1977/78 · 1979 FRAG MICH WAS LEICHTERES · 1985 INTERNATIONAL ETHNIC PERCUSSION PROJECT - IN CONCERT, Dokumentarfilm · 1986/88 JAKOB HINTER DER BLAUEN TÜR · 1991 IRGENDWANN FÄNGT ETWAS AN, Dokumentarfilm · 1997 WIE DAS LEBEN SPIELT, Dokumentarfilm

Der achtjährige Marcel besitzt ein Kaninchen, das so einsam ist wie er selbst. Er beschließt, dem Tier ein Weibchen zu besorgen. Allein, ohne einen Pfennig, macht er sich auf die Suche. Ein Steppke als Odysseus, der auszieht und dabei die Welt entdeckt: Ganz selbstverständlich, ohne Furcht, bewegt sich Marcel durch seinen Tag, lässt die Hinterhöfe, Geschäfte und Straßen von München hinter sich, besteht eine Mutprobe im finsternen Wald und übernachtet schließlich in einer Landkommune, wo ihm ein kleiner Hase versprochen wird. Der rote Faden eines Handlungsverlaufs wandelt sich zum Mandala kleiner Begebenheiten in detailreich komponierten Gruppenszenen. Der Film ist von einem zauberhaften Schimmer überzogen, der sich vor allem dem Mienenspiel der Kinder verdankt. Glück lässt sich nicht erobern, man muss nur zur Stelle sein, wenn es einem geschenkt wird.



Marcel Maillard

Eight-year-old Marcel has a rabbit that is as lonely as he is. He decides to obtain a female companion for his little friend. And so he sets out, alone, without a penny to his name, a pint-sized Odysseus in search of a pet who ends up discovering the world. Marcel is remarkably fearless as the day progresses and he leaves behind the backyards, shops and streets of Munich, puts his courage to the test in a gloomy forest and spends the night in a hippie commune where he is at last promised a female rabbit. The narrative thread that binds this film becomes a kind of mandala of little occurrences presented in carefully composed group scenes that are rich in detail. Thanks to the performances of the children, this film exudes a magical lustre; happiness, we learn, cannot be conquered, rather it is up to us make sure we are in the right place when it is bestowed upon us.

Deutschland 1977/1978

Länge 92 Min. · Format DVD · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch **Haro Senft**
 Kamera **Kurt Lorenz**
 Kameraassistent **Vit Martinek**
 Schnitt **Rainer Schmitt**
 Ton **Vladimir Vizner**
 Mischung **Hans-Dieter Schwarz**
 Musik **Richard Palmer-James**
 Ausstattung **Stefania Fleck**
 Kostüm **Verena Franke**
 Produktionsleitung **Rainer Schmitt**
 Produzent **Haro Senft**

DARSTELLER

Marcel **Marcel Maillard**
 Barbara **Barbara Rutzmoser**
 Straßenmusiker **Klaus Wiese**
 Maler **Herbert Kreil**
 Frau beim Bauernhof **Ma Wild**
 Eulenspiegel **Jochen Grossjohann**
 Jäger **Will Danin**
 Autofahrer **Nikolaus Holzhauser**
 Motorradfahrer **Ole Krauter**
 Junge mit Fernglas **Florian Laber**
 Papageibesitzer **Michael Kronberger**
 Marcells Mutter **Dorothee Brandenburg**
 Schwertkämpfer **Rudi Nijisten**
 Gärtner **Peter Nagel**
 Anhalter **Chris von Sehwald**

PRODUKTION

Haro Senft Filmproduktion
 München, Deutschland
www.haro-senft.de

WELTVERTRIEB

noch offen