

NOSILATIAJ. LA BELLEZA

BEAUTY

Daniela Seggiaro



BIOGRAFIE Geboren 1979 in Salta, Argentinien. Studierte an der Universität Buenos Aires und arbeitete anschließend als Sound- und Bilddesignerin, drehte Dokumentar- und Animationsfilme. NOSILATIAJ. LA BELLEZA ist ihr erster Spielfilm.

BIOGRAPHY Born in Salta, Argentina in 1979, she studied at the University of Buenos Aires and subsequently worked as a sound and image designer on documentaries and animation films. NOSILATIAJ. LA BELLEZA is her first feature film.

„Lass sie dir nie abschneiden“, sagt die Großmutter zu Yolanda in ihrer Wichí-Sprache. Denn der ganze Stolz der Frauen dieses indigenen Volkes sind ihre schönen langen Haare. Im Nordosten Argentinien führen sie ein zurückgezogenes Leben in äußerster Armut. Yolanda arbeitet als Hausmädchen bei einer kinderreichen argentinischen Familie. Wohlhabend sind die Leute nicht. Der Mann ist selten da, die Frau ist überlastet. Alle sind beschäftigt mit der Vorbereitung der Quinceañera zum 15. Geburtstag der Tochter Antonella. Yolanda wird herumkommandiert, nicht wirklich grob, aber doch respektlos. Wenn sich die große Familie bei Tisch amüsiert, sitzt Yolanda allein in der Küche vor ihrem Teller. Nur manchmal beklagt sie sich bei ihrer Mutter, wenn diese vor dem Haus erscheint. Sonst erträgt sie alles mit großer Geduld. Bis die Familie sie eines Tages mit zum Friseur nimmt. Danach legt sich Yolanda für einige Tage ins Bett, wird krank und schweigt. Zur Quinceañera betritt Antonella eine kleine Bühne und tanzt Flamenco. Für Yolanda ein einschneidendes Erlebnis.



Rosmeri Segundo

‘Don't ever let anyone cut your hair off’, Yolanda's grandmother tells her in their Wichí Lhamtés language. Their beautiful long hair is the pride of the indigenous women of this nation. They live in north eastern Argentina, where they lead a secluded life in extreme poverty. Yolanda works as a housemaid for a large Argentinean family. Her employers are not wealthy people. The man of the house often leaves his overworked wife alone. Everyone is busy preparing for the ‘Quinceañera’, the fifteenth birthday of the daughter Antonella. Yolanda is bossed around by the family, who – although they are not rude – treat her without respect. When the family are all at table laughing and talking, Yolanda sits in front of her plate in the kitchen, alone. Sometimes she complains to her mother, when she sees her in front of the house. Most of the time, however, she endures her lot with great patience. That is, until one day, the family takes her along to the hairdresser. Afterwards, Yolanda takes to her bed for several days, falls ill and refuses to say a word. At her ‘Quinceañera’ celebrations Antonella climbs onto a small stage and dances flamenco. For Yolanda, it is a truly cutting experience.

Argentinien 2011

Länge 83 Min. · Format QuickTime · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Daniela Seggiaro**
 Kamera **Willi Behnisch**
 Schnitt **Ana Poliak, Martin Mainoli, Daniela Seggiaro**
 Ton **Catriel Vildosola**
 Musik **Fernando Subelza**
 Art Director **Julia Gargiulli**
 Regieassistentz **Barbara Sarasola Day**
 Herstellungsleitung **Alejandro De Benedetti**
 Produzent **Alvaro Urtizbrea**

DARSTELLER

Yolanda **Rosmeri Segundo**
 Yolanda Niña **Sasa Sharet Isabel Mendoza**
 Sara **Ximena Banús**
 Armando **Victor Hugo Carrizo**
 Antonella **Camila Romagnolo**
 Horacio **Hugo Nicolás Sona**
 Gustavo **Tomás Moreno Hardoy**
 Martín **Cristian Nabor Lucero Dar**
 Marquitos **Octavio Moreno Hardoy**
 Amílcar **César Sacarias**
 Guillermina **Guillermina Martínez**
 Yolandas Großvater **Tiluk Sebastián Mendoza**
 Yolandas Großmutter **Isabel Ruarte**

PRODUKTION

Vista Sur Films
 Buenos Aires, Argentinien
 +54 11 43313131
 labelleza@vistasurfilms.com.ar

WELTVERTRIEB

noch offen