

À MOI SEULE

COMING HOME

Frédéric Videau



BIOGRAFIE Geboren 1964 in Angoulême, Frankreich. Nach Griechisch- und Lateinstudium begann er an der Filmhochschule Fémis zu studieren und arbeitete anschließend hauptsächlich als Drehbuchautor. À MOI SEULE ist sein dritter Film als Regisseur.

BIOGRAPHY Born in Angoulême in France in 1964. After studying Greek and Latin he took up studies at the Parisian film school Fémis and subsequently worked as a screenwriter. À MOI SEULE marks his third film as a director.

FILMOGRAFIE Auswahl, 2001 LE FILS DE JEAN-CLAUDE VIDEAU, Dokumentarfilm · 2003 VARIÉTÉ FRANÇAISE · 2011 COMING HOME · À MOI SEULE

Eine junge Frau sitzt an einer entlegenen Bushaltestelle. Sie blickt auf das Vermisstenbild eines Mädchens. Es ist ihr eigenes Bild, denn vor acht Jahren wurde Gaëlle entführt und von der Welt weggesperrt. Nun muss sie sich zwischen einer traumatischen Vergangenheit und der ihr fremd gewordenen Freiheit zurechtfinden.

Quer durch die Zeiten wird der Zuschauer Zeuge eines ungeheuerlichen Überlebenskampfes. Gaëlle kauert in einem Keller ohne Fenster. Das Mädchen wartet und wartet – auf den Kidnapper. Weil er ihr einziges Gegenüber ist, muss Gaëlle einen Bezug zu ihm aufbauen. Dabei verschieben sich die Machtverhältnisse. Die Kleine kommandiert ihren Peiniger, beschwert sich über dessen lange Arbeitszeiten, verlangt nächtliche Ausflüge mit dem Auto. Auch nach der Gefangenschaft bleibt sie auf sich gestellt, denn ihre nähere Umgebung weiß nicht mit einem Menschen umzugehen, der die Hälfte seines jungen Lebens eingesperrt war. À MOI SEULE ist ein kontroverses Werk mit einer verstörend kraftvollen Heldin, die sich ihren ureigenen Weg bahnen muss.



Agathe Bonitzer

A young woman sits at a remote bus stop looking at the image of a missing girl. It is her own photograph; eight years ago, Gaëlle was kidnapped and shut away from the world. Now she has to cope with her traumatic experience and her strange new-found liberty. The film takes the viewer back in time to witness her incredible struggle for survival. Gaëlle crouches in a windowless cellar. She waits and waits for her kidnapper to appear. Since he is her only interlocutor she must somehow find a way to connect with him. As she attempts to establish a relationship slowly the balance of power begins to change. The young girl starts bossing her tormentor; complaining about his long working hours and demanding to be taken out on trips by car at night. After her release she still finds herself left to her own devices, since nobody close to her knows how to behave with someone who has spent half their young life in captivity. À MOI SEULE is a controversial work with a disturbingly powerful protagonist who is obliged to carve out her own idiosyncratic path in life.

Frankreich 2011

Länge 91 Min. · Format 35mm, DCP · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Frédéric Videau**
 Kamera **Marc Tévanian**,
François Quiqueré
 Composer **Florent Marchet**
 Ton **François Méreu**, **Emmanuel Croset**
 Production Design **Catherine Mañanes**
 Kostüm **Laurence Struz**
 Maske **Nadine Lacam**
 Regieassistent **Reno Epelboin**
 Casting **Stéphane Batut**
 Produktionsleitung **Raoul Peruzzi**
 Produzentin **Laetitia Fèvre**
 Co-Produzent **Philippe Grivel**
 Associate Producer **Michel Klein**
 Co-Produktion **Le Studio Orlando**, Paris

DARSTELLER

Gaëlle Faroult **Agathe Bonitzer**
 Vincent Maillard **Reda Kateb**
 Anne Morellini **Hélène Fillières**
 Sabine **Noémie Lvovsky**
 Yves **Jacques Bonnaffé**
 Frank **Grégory Gadebois**
 Juliette **Marie Payen**
 Gaëlle, 10 Jahre **Margot Couture**
 Timothée **Makita Samba**

PRODUKTION

Les Films Hatari
 Paris, Frankreich
 +33 1 40220140
 info@lesfilmshatari.com

WELTVERTRIEB

Pyramide International
 Paris, Frankreich
 +33 1 42960220
 production@pyramidefilms.com