

ZOUNK!

Billy Roisz



BIOGRAFIE Geboren 1967 in Wien, Österreich. Seit Ende der Neunzigerjahre Experimente mit den Medien Video & Sound, Live-Performances und audiovisuelle Installationen in enger Zusammenarbeit mit Musikern, Tänzern und Theaterleuten. Außerdem Produktion von Single-Screen-Arbeiten fürs Kino.

BIOGRAPHY Born in Vienna in 1967. A multimedia artist, since the end of the 1990s she has specialised in video and sound interactions, live performances, and audio-visual installations. She works closely with proponents of theatre as well as with musicians, dancers, visual and performance artists. She also produces single screen works for the cinema.

FILMOGRAFIE 2002 BLINQ · 2005 BYE BYE ONE · 2006 ELESYN 15.625 · 2008 NOT STILL · 2009 TILT · CLOSE YOUR EYES · 2010 BRRRRMMWHEEE II · 2011 CHILES EN NOGADA · 2012 ZOUNK!

„Zounk“, in Österreich: „gezounkt“, ist ein Slangbegriff aus der Drogenszene und bedeutet „unter Drogeneinfluss stehen“. ZOUNK! ist eine onomatopoeische Anspielung auf den Beginn des Musiktracks „Eisenwalzer“ der Band *Broken. Heart. Collector*.

Das Lied erzählt von der Jugendliebe, die der Drogensucht verfallen war. Traurig und wütend ist der Gesang. Anklagend. Sich selber beklagend. Eine große Leere wird beschworen.

Die Bilder sind Abstraktionen dieser Empfindungen. Sie sind Unterströmung eines Seinszustandes – losgelöst von ausformulierten, bildhaften Beschreibungen. Viszerales Nervensystem auf der Leinwand. Ein Song zerlegt in seine musikalischen Einzelteile – Einzelteile, die transformiert in eine visuelle Formensprache aus Linien, Farben und Bewegung ein eng verwobenes Bild- und Tongefüge schaffen.



The word 'zounk' is Austrian slang for 'drugged up'. ZOUNK! is an onomatopoeic reference to the beginning of a track called 'Eisenwalzer' by the band *Broken. Heart. Collector*.

The song tells of young love that was lost to addiction. The song is sad, angry, accusatory and self-accusatory and conjures up a deep sense of emptiness.

The images in this work represent abstract versions of these emotions. They form the undercurrent of a state of being, disassociated from prefabricated, visual descriptions. A visceral nervous system emerges on the screen as the song is dissected into its musical components and transformed into a language of lines, colours and movements and interwoven into a mesh of sounds and images.

Österreich 2012

Länge 6 Min. · Format Digi Beta · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Billy Roisz**

Kamera **Billy Roisz**

Produzent **Billy Roisz**

Musik **Broken. Heart. Collector**

PRODUKTION

Billy Roisz

Wien, Österreich

+43 699 10956430

yak@klingt.org

WELTVERTRIEB

Sixpackfilm

Wien, Österreich

+43 152 609912

office@sixpackfilm.com