

MAI-WEI

MY WAY

Kang Je-kyu



BIOGRAFIE Geboren 1962 in Südkorea. Begann seine Karriere als Drehbuchautor. Sein Film SHIRI war der bis dahin kommerziell erfolgreichste Film in der Geschichte koreanischer Filme und bescherte dem koreanischen Kino eine Renaissance beim heimischen Publikum. Kangs nächster Film TAEGUKGI schloss an diesen Erfolg an und hatte zwölf Millionen Besucher in Korea.

BIOGRAPHY Born in the Republic of Korea in 1962, he began his career as a screenwriter. His film SHIRI was the most commercially successful film in the history of Korean film at the time and was responsible for a renaissance in Korean cinema among local audiences. Kang's next film, TAEGUKGI was equally successful, drawing audiences of twelve million to the box office.

FILMOGRAFIE 1996 THE GINGKO BED · 1998 SHIRI · 2004 TAEGUKGI · 2011 MAI-WEI

Während der Invasion in der Normandie wurde das Foto eines schmalen koreanischen Manns in deutscher Uniform gefunden. Es stellte sich heraus, dass der Mann als Soldat in der japanischen, russischen und deutschen Armee gedient hatte. Seine unglaubliche Geschichte inspirierte Regisseur Kang Je-Gyu zu diesem Kriegsdrama von epischer Dimension. Zum ersten Mal wird hier die Geschichte des Zweiten Weltkriegs aus koreanischer Sicht geschildert. Mit einem umfangreichen Budget ausgestattet, ruft er gewaltige Schlachten ins Leben und erzählt gleichzeitig die berührende Geschichte zweier Rivalen, die ausgerechnet im Krieg zueinander finden: Während der japanischen Besetzung Koreas lernen sich der Koreaner Jun-shik und der Japaner Tatsuo kennen, zwei junge Top-Marathon-Läufer. Doch bald wandelt sich die freundschaftliche Rivalität in bittere Feindschaft, dann beginnt der Krieg. Über 12.000 Kilometer treibt er sie, durch Schlachten an der mandchurisch-mongolischen Grenze, nach Sibirien bis in die Normandie. Sie hassen, kämpfen, lernen zu vergeben und werden wieder Freunde. Was sie eint, ist ihre nie erlöschende Hoffnung, eines Tages die Goldmedaille im Marathon zu gewinnen.



Jang Dong-gun, Joe Odagiri

During the invasion of Normandy the photograph of a slim Korean man in German uniform was found. It transpired that the man had served as a soldier in the Japanese, Russian and German armies. His incredible story inspired director Kang Je-Gyu to create this epic war drama and tell for the first time the story of the Second World War from a Korean point of view. This big-budget production features stupendous battle scenes but also the moving story of two rivals who in spite of the war manage to find common ground. Jun-shik, a Korean, and Tatsuo, who is Japanese, meet during the Japanese occupation of Korea. Both men are promising marathon runners but their friendly rivalry soon turns sour and makes them bitter enemies. When war breaks out they to travel a distance of 12,000 kilometres – from battles on the Manchurian-Mongolian border, to Siberia and finally Normandy. During this time they first hate, then fight each other. But gradually their hatred gives way to acceptance and finally, they become friends once more – united by their inextinguishable dream of one day winning a gold medal in a marathon.

Republik Korea 2011

Länge 137 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE

Regie **Kang Je-kyu**
 Buch **Kim Byung-in, Na hyun**
 Kamera **Lee Mo-gae**
 Schnitt **Park Gok-ji**
 Ton **Han Chul-hee**
 Sounddesign **Kim Suk-won,**
Kim Chang-sub
 Musik **Lee Dong-jun**
 Production Design **Joh Geun-hyun**
 Kostüm **Kim Jung-won**
 Maske **Lee Seo-jin**
 Herstellungsleitung **Song Min-kyu**
 Produzenten **Kang Je-kyu, Kim Yong-hwa**
 Executive Producers **Miky Lee, So Jin-woo**

DARSTELLER

Kim Jun-shik **Jang Dong-gun**
 Hasegawa Tatsuo **Joe Odagiri**
 Shirai **Bingbing Fan**
 Lee Jong-dae **Kim In-kwon**

PRODUKTION

Directors Production
 Seoul, Republik Korea
 +82 70 71229230
 wsshin@cj.net

WELTVERTRIEB

CJ E&M Corporation
 Seoul, Republik Korea
 +44 754 0704063
 heejeon@cj.net