

CHERRY

Stephen Elliott



BIOGRAFIE Geboren 1971 in Sheffield, Großbritannien. Veröffentlichte sieben Romane, unter anderem *The Adderall Diaries* und *Happy Baby*. Er ist Gründer und Redakteur des Online-Magazins *The Rumpus*. CHERRY ist sein erster Film.

BIOGRAPHY Born in Sheffield, Great Britain in 1971. The author of seven novels, including *The Adderall Diaries* and *Happy Baby*, he is the founding editor of the online magazine *The Rumpus*. CHERRY marks his directorial debut.

Die 18-jährige Angelina arbeitet in einem Waschsalon und will ihr Leben selbst in die Hand nehmen. Nachdem sie mit einigen Nacktfotos Geld verdient hat, entflieht sie mit ihrem besten Freund dem White-Trash-Milieu ihrer dysfunktionalen Familie. In San Francisco gerät sie nach diversen Jobs allmählich ins Porno-Filmbusiness. Als „Cherry“ kann sie mit ihrer naiv-lasziven Art schnell reüssieren und ihre eigene Sexualität ausloten. Die starke junge Frau muss sich mit den vielen Vorurteilen ihrer Umwelt auseinandersetzen. Ein Rechtsanwalt möchte sie „retten“, hat aber selbst massive Drogenprobleme. Schließlich findet sie in ihrer Regisseurin, die mit ihrer Geliebten selbst ähnliche Probleme hat, eine verständnisvolle Freundin und Partnerin. Und bald wechselt Angelina die Seiten und wird selbst Pornoregisseurin. Ohne falsche Moral und ohne Voyeurismus gelingt Regisseur Stephen Elliott in seinem Debütfilm das Porträt einer jungen Frau auf der Suche nach sich selbst und ihrem Platz in der Welt. Dabei behandelt er das Thema Porno-Business vorurteilslos und mit erfrischender Sachlichkeit.



Lili Taylor, Ashley Hinshaw

Eighteen-year-old Angelina works at a laundrette and is determined to make something of her life. After earning a bit of cash posing for nude photos she uses the money to escape her white trash background and dysfunctional family and run off to San Francisco with her best pal. After several jobs she gradually drifts into San Francisco's porn industry where, using the moniker Cherry, her naïve yet sexy aura soon brings her success and the opportunity to explore her own sexuality. This self-confident young woman also has to cope with the many prejudices that exist for someone in her line of work; a lawyer who wants to 'save' her turns out to have problems with addiction. Finally, she finds an understanding friend and partner in her director, who has similar problems with her own lover. Before long, Angelina decides to try her hand at directing her own porn film.

In his cinematic debut, director Stephen Elliott's creates a portrait of a young woman in search of herself and her place in the world that is devoid of false morality and voyeurism and approaches its myth-laden topic of porn with a gaze that is fresh and dispassionate.

USA 2011

Länge 97 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSTE

Regie **Stephen Elliott**
 Buch **Stephen Elliott, Lorelei Lee**
 Kamera **Darren Genet**
 Mischung **Scott Kinzey, Lewis Goldstein**
 Musik **Jeff Russo**
 Production Design **Michael Grasley**
 Art Director **Christopher Gaw**
 Kostüm **Daniella Turner, Tamara Chandler**
 Maske **Myriam Arougheti**
 Regieassistentz **Spit Rogers**
 Casting **Dominika Possereen**
 Herstellungsleitung **Taylor Phillips**
 Produzenten **Liz Destro, Jordan Kessler, Rick Dugdale, Elana Krausz, Datari Turner, Gordon Bijelonic, Taylor Phillips**
 Executive Producers **Bendrix Bailey, Kim Leadford, David Raines, Claire Severance**
 Associate Producer **Daniel McCaerney**
 Co-Produzentin **Anisa Qureshi**
 Co-Executive Producers **Joe d'Angerio, TJ Mancini, and Jeff Steele**

DARSTELLER

Angelina **Ashley Hinshaw**
 Phyllis **Lili Taylor**
 Andrew **Dev Patel**
 Jillian **Diane Farr**
 Bobby **Jonny Weston**
 Frances **James Franco**
 Margaret **Heather Graham**
 JoJo **Maya Donato**
 Paco **Vincent Palo**
 Lana **Elana Krausz**
 Sophie **Lorelei Lee**

PRODUKTION

Rumpus Films
 San Francisco, USA
 cherry@therumpus.net

WELTVERTRIEB

noch offen