

Tony Gatlif



BIOGRAFIE Wurde 1948 in Algier geboren. Zu seinen Vorfahren gehören sowohl Algerier als auch Roma. Anfang der Sechzigerjahre wanderte er nach Frankreich aus. Nach einem Kunststudium nahm er Schauspielunterricht. Engagements am Theater und in Fernsehproduktionen folgten Rollen als Filmschauspieler. 1975 Regiedebüt mit *LA TÊTE EN RUINES*. Mit *LATCHO DROM* und *GADJO DILO* gelang ihm der internationale Durchbruch. 1986 mit *RUE DU DEPARTURES* erstmals Gast des Panoramas. Zuletzt 2001 Gast der Berlinale.

BIOGRAPHY Born in Algiers in 1948, he is of both Algerian and Romany descent. Emigrating to France in the 1960s, he first studied art and subsequently took lessons in acting. This was followed by a number of stage and screen appearances. In 1975 he made his directorial debut, *LA TÊTE EN RUINES*, and succeeded in making a name for himself internationally with *LATCHO DROM* and *GADJO DILO*. His first outing in the Panorama section of the Berlinale was with *RUE DU DEPARTURES* in 1986; he last attended the Berlinale in 2001.

FILMOGRAFIE 1975 *LA TÊTE EN RUINES* · 1978 *LA TERRE AU VENTRE* · 1981 *CANTA GITANO*, Kurzfilm · 1982 *CORRE GITANO*, LES PRINCES · 1985 *RUE DU DEPART* · 1988 *PLEURE PAS MY LOVE* · 1990 *GASPARD ET ROBINSON* · 1992/93 *LATCHO DROM* · 1994 *MONDO* · 1995 *LUCUMI*, LE RUMBERO DE CUBA, Dokumentarfilm · 1996 *I MUVRINI*, POLYPHONIE CORSE, Dokumentarfilm · 1997 *GADJO DILO* · 1998 *JE SUIS NÉ D'UNE CIGOGNE* · 2000 *VENGO* · 2002 *SWING* · 2004 *EXILS* · 2006 *TRANSYLVANIA* · 2007 *VERTIGES* · 2010 *LIBERTE*, *DJANGO DROM* – CREATION MUSICAL SPECTACLE · 2011 *INDIGNADOS*

Schuhe von afrikanischen Flüchtlingen werden an den Strand gespült. Dann taucht die junge Betty auf, auch sie kam über das Meer nach Europa. Ihre Reise als illegaler Flüchtling führt sie durch ein Europa im Wandel. Sie trifft Menschen, die sich gegen das System wehren, solidarisiert sich mit ihnen und marschiert in Demonstrationen mit. Sie ist Zeugin der Occupy-Bewegung, der Armut illegaler Einwanderer, der Unzufriedenheit einer jungen Generation: einer Gesellschaft in Aufruhr. Mittels gestellter Szenen und entlang realer Begebenheiten begleitet der Film Betty auf ihrem Weg des Zeitgeists der Gegenwart. Stéphane Hessel's Bestseller *Empört Euch!*, der viele Menschen der generationenübergreifenden Protestbewegungen inspiriert, ist der Wegweiser durch Tony Gatlif's Film. Betty marschiert mit den pulsierenden Massen durch ein Europa zwischen Hoffnung und Verzweiflung. Sie hört den Ruf zu erwachen, den Klang einer neuen Melodie, farbenfrohe Bilder, vom Himmel flatternde Flugblätter und Flamenco-tänzerinnen. Die Szenen geben einen starken Eindruck von der Kraft, die von dem Strom der Protestierenden ausgeht.



Betty

The shoes of African refugees are washed up onto a beach. Then Betty comes into view; she too has arrived in Europe by sea. Her journey as an illegal immigrant takes her across a Europe in transition. She meets people who are rising up against the system, joins their solidarity marches and demonstrations and becomes a witness of the Occupy movement, impoverished illegal immigrants, the dissatisfaction of a younger generation and a society in turmoil. A mixture of dramatised scenes and real-life events are used to portray Betty's journey to the heart of today's *zeitgeist*.

Stéphane Hessel's bestselling essay *Time for Outrage!* which has been an inspiration to many of the protagonists of this pan-generational movement, steers us through Tony Gatlif's film. Betty marches alongside heaving masses through a Europe caught between hope and despair; she hears their wake-up call and the sound of a new song. Images of flyers fluttering down from the skies as well as iridescent flamenco dancers are among the many colourful scenes that convey a powerful impression of the strength of these protests.

Frankreich 2011

Länge 88 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch, Szenenbild **Tony Gatlif**
 Kamera **Colin Houben, Sabastien Saadoun**
 Schnitt **Stéphanie Pedelacq**
 Ton **Adam Wolny**
 Musik **Delphine Mantoulet, Valentin Dahmani**
 Produzentin **Delphine Mantoulet**
 Co-Produktionen **Eurowide Film Production**, Paris; **Hérodiade**, Paris

DARSTELLER

Betty, Isabel, Fiona Monbet, Norig, Nawel Ben Kraiem, Eric Gonzalez Herrero, Karine Gonzales, Maud Verdier, Aurélien Le Guerinel, Adiatou Sakho, Lucie Laustriat

PRODUKTION

Princes Production
 Paris, Frankreich
 +33 1 45776809
princes@princesproduction.com

WELTVERTRIEB

Les Films du Losange
 Paris, Frankreich
 +33 1 44438728
a.valentin@filmsdulosange.fr