

HIJOS DE LAS NUBES, LA ÚLTIMA COLONIA

SONS OF THE CLOUDS, THE LAST COLONY

Álvaro Longoria



BIOGRAFIE Geboren 1968. BWL-Studium in Boston und New York, Anstellung als Analyst bei Merrill Lynch in New York. Gründete 1999 zusammen mit Partnern Morena Films. Als Produzent an zahlreichen internationalen Filmen beteiligt. Unter anderem an Oliver Stones Fidel-Castro-Film COMANDANTE, den das Panorama 2003 präsentierte.

BIOGRAPHY Born in 1968, he received his training in business studies in Boston and New York, subsequently taking up a position as an analyst for Merrill Lynch in New York. Having founded the film production company Morena Films in 1999 with several partners, he went on to produce numerous international productions including Oliver Stone's Fidel Castro film COMANDANTE, which screened in the Panorama in 2003.

FILMOGRAFIE Als Produzent, Auswahl 2002 COMANDANTE, Dokumentarfilm, Regie: Oliver Stone · 2003 PERSONA NON GRATA, Dokumentarfilm, Regie: Oliver Stone · 2004 LOOKING FOR FIDEL, Dokumentarfilm, Regie: Oliver Stone · 2005 IBERIA, Regie: Carlos Saura · 2006 THE ZONE · 2007 CHE. GUERRILLA, Regie: Steven Spielberg · 2010 ROOM IN ROME, Regie: Julio Medem · 2011 THE MONK · 2012 HIJOS DE LAS NUBES, LA ÚLTIMA COLONIA

Seit der spanische Schauspieler Javier Bardem 2008 an einer Filmveranstaltung in West-Sahara teilgenommen hatte, engagiert er sich für die Rechte der Bevölkerung in der ehemaligen spanischen Kolonie. Der Dokumentarfilm HIJOS DE LAS NUBES ist ein Ergebnis dieses Engagements.

1975, Ende der Franco-Diktatur: Der marokkanische König ordnet den sogenannten Grünen Marsch an, an dem 350.000 Zivilisten teilnehmen, um ohne militärische Mittel das Land zu erobern. Aus dem vorgeblich gewaltfreien Grünen Marsch sind Repression, Krieg, ethnische Säuberung und Exil hervorgegangen. Hartnäckig verweigert Marokko die Durchführung eines Referendums über den Status der Region.

HIJOS DE LAS NUBES befasst sich mit der Existenz der oft im Exil lebenden, zwischen Verzweiflung und Militanz schwankenden Sahrauis und vertritt die These, dass der arabische Frühling 2010 in West-Sahara entstand. Der Film zeigt, dass vor allem die Vereinigten Staaten und Frankreich aus wirtschaftlichen Interessen darauf verzichten haben, die Selbstbestimmung dieses Volkes nachdrücklich zu fordern.

HIJOS DE LAS NUBES belegt aber auch, dass das Engagement des Einzelnen mitunter die stärkste Waffe gegen Hoffnungslosigkeit und Erstarrung sein kann.



Ever since he took part in a film event in Western Sahara Spanish actor Javier Bardem has championed the rights of the population of this former Spanish colony. The documentary HIJOS DE LAS NUBES is one of the results of his engagement.

The year 1975 marked the end of Franco's dictatorship. In the same year, the Moroccan king ordered the 'green march' in which 350,000 civilians took part in order to take possession of the land by peaceful means. However, this supposedly nonviolent 'green march' has given rise to repression, war, ethnic cleansing and exile and, to this day, Morocco categorically refuses to call a referendum regarding the status of this region.

HIJOS DE LAS NUBES describes the lives of the Sahrawi people who, often forced into exile, vacillate between desperation and militancy. This documentary, which claims that the Arab Spring protests of spring 2010 began in West Sahara, also shows how economic considerations have prevented the United States and France from promoting the self-determination of the region's indigenous people. HIJOS DE LAS NUBES also demonstrates how one individual's dedication can sometimes be a powerful weapon against hopelessness and stasis.

Spanien/USA 2012

Länge 110 Min. · Format ProRes 422LT · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Álvaro Longoria**
Kamera **Josu Incháustegui**
Schnitt **Yago Muñiz**
Musik **Fernando Velazquez**
Animationen **Aleix Saló**
Produzenten **Javier Bardem, Álvaro Longoria, Lilly Hartley**
Co-Produktion **Pinguin Films, Goya; Candescant Films, Los Angeles**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Morena Films
Madrid, Spanien
+34 91 7002780
morenafilms@morenafilms.com

WELTVERTRIEB

Wild Bunch
Paris, Frankreich
+33 1 53015030
gfarkas@wildbunch.eu