

## REBELLE

WAR WITCH

## Kim Nguyen



**BIOGRAFIE** Geboren 1974 in Montreal, Quebec, Kanada. Schon sein erster Spielfilm LE MARAIS, zu dem er auch das Drehbuch schrieb, erhielt sechs Jutra-Nominierungen in Quebec. Seine folgenden Spielfilme waren international auf Festivals erfolgreich. REBELLE ist sein vierter Langspielfilm.

**BIOGRAPHY** Born in 1974 in Montreal, Quebec, Canada. His first feature film, LE MARAIS, for which he also wrote the script, received six nominations for the Prix Jutra in Quebec. His following feature films have enjoyed success in international film festivals. REBELLE is his fourth feature length film.

**FILMOGRAFIE** 2000 SOLEIL GLACÉ, Kurzfilm · 2002 LE MARAIS · 2008 TRUFFE · 2009 LA CITÉ · 2012 REBELLE

Ein Bürgerkrieg in Afrika. Nachdem ihr Dorf von Rebellen niedergebrannt und ihre Eltern ermordet wurden, sieht sich das Mädchen Komona gezwungen, als Kindersoldatin in den Urwald zu ziehen. Ihr brutaler Kommandant bildet sie nicht nur an der Waffe aus, sondern verlangt auch, dass sie mit ihm schläft. Mitten im Grauen sucht sie Schutz bei einem nur wenig älteren Jungen mit weißen Haaren, den sie Magier nennt und in den sie sich verliebt. Nach ihrer gemeinsamen Flucht aus dem Camp setzt sie alles daran, zurück in ihr Dorf zu gelangen. Dort will sie ihre Eltern begraben, die sonst auf ewig als Geister durch das verwüstete Land irren müssten ...

Konsequent aus der Perspektive einer Heranwachsenden erzählt, macht der an authentischen Schauplätzen im Kongo gedrehte, vorwiegend mit Laien besetzte Film die Schrecken des Bürgerkriegs, das Leid von Kindern und Zivilisten transparent. Realistische Bilder werden durch Traumszenen gebrochen, die in afrikanischen Legenden wurzeln; eine unendliche Trauer über Not und Elend schwingt in ihnen mit. Trotz aller Gräuelt, die ihr begegnen, erweist sich Komona als Hoffnungsträgerin für einen Kontinent, der sich nach Frieden und Humanität sehnt.



Ralph Prosper, Rachel Mwanza, Serge Kanyinda

A civil war in Africa. After her village is burned down by rebels and her parents are killed, Komona is forced into the jungle as a child soldier. Her brutal commander not only trains her in the use of arms but also orders her to sleep with him. Searching for shelter amidst the horror, she turns to a slightly older boy with white hair who she calls 'Magician' and falls in love with. After they escape from the camp together, Komona does her utmost to return to her village. She wants to bury her parents to prevent them having to eternally wander the wasted land as ghosts ...

Told throughout from the perspective of an adolescent girl, the film – shot in authentic locations in Congo and cast mainly with non-professional actors – visualises the horrors of civil war and the suffering of children and civilians. Realistic images are interspersed with dream sequences which are rooted in African legends and which resonate with infinite grief about hardship and misery. Despite all the horrors she encounters, Komona proves to be a beacon of hope for a continent yearning for peace and humanity.

## Kanada 2012

Länge 90 Min. · Format DCP · Farbe

## STABLISSE

Regie, Buch **Kim Nguyen**  
 Kamera **Nicolas Bolduc**  
 Schnitt **Richard Comeau**  
 Ton **Claude La Haye, Francis Péloquin**  
 Tonschnitt **Martin Pinsonnault**  
 Art Director **Emmanuel Fréchette**  
 Kostüm **Éric Poirier**  
 Regieassistenz **Pierre Magny**  
 Herstellungsleitung **Anne-Marie Gélinas**  
 Produzenten **Pierre Even, Marie-Claude Poulin**  
 Co-Produzent **Kim Nguyen**  
 Co-Produktion **Shen Studios, Montreal**

## DARSTELLER

Komona **Rachel Mwanza**  
 Kommandant Rebelle **Alain Bastien**  
 Magier **Serge Kanyinda**  
 Der Fleischer **Ralph Prosper**  
 Grand Tigre Royal **Mizinga Mwinga**

## PRODUKTION

Item 7 inc  
 Montreal, Kanada  
 +1 514 5262772  
 info@item7.ca

## WELTVERTRIEB

Films Distribution  
 Paris, Frankreich  
 +33 1 53103399  
 info@filmsdistribution.com