

SNACKBAR

Meral Uslu



BIOGRAFIE Geboren 1962 in der Türkei. Studierte an der Niederländischen Film- und Fernsehakademie in Amsterdam Kamera und Regie. Neben eigenen Filmen auch Produktionen fürs Fernsehen und Arbeit als Kamerafrau.

BIOGRAPHY Born in Turkey in 1962, she studied cinematography and directing at the Netherlands Film and Television Academy in Amsterdam. Besides her own films she also directs for television and works as a cinematographer.

FILMOGRAFIE Auswahl

1988 WINDOW WORK, Dokumentarfilm · 1991 WHORES, Dokumentarfilm · THE FORD-FACTORY, Dokumentarfilm · 1994 PORNOGRAPHY FROM EROS TO MEGABYTE, Dokumentarfilm · 1995 LOST SOULS, Dokumentarfilm · 1997 THE STARTING TURK, Dokumentarfilm · 2000 CAFÉ CHRIS, Dokumentarfilm · ROOS & RANA · 2002 ON THE SPOT, Dokumentarfilm · 2003 CHESS KING ALI, Dokumentarfilm · 2005 MY FATHER'S CHILDREN, Dokumentarfilm · 2006 BLACK TULIP AND BE MOCRO, TV-Dokumentarfilm · GOODBYE VMBO, Dokumentarfilm, Co-Regie: Maria Mok · 2007 CROSS AID POST, Dokumentarfilm, Co-Regie: Maria Mok · 2008 AIDS AVENUE, Dokumentarfilm, CO-REGIE: MILDRED ROETHOF · 2009 LONGSTAY, Dokumentarfilm, Co-Regie: Maria Mok · 2012 SNACKBAR

Manchmal flippen sie schon bei einer Kleinigkeit aus. Dann geht es gleich um Leben und Tod. Die Jungs heißen Mohamed, Mounir, Nouredin. Sie und ihre Freunde haben viel Spaß, aber auch eine mächtige Wut im Bauch. Von marokkanischen Eltern in den Niederlanden geboren, fühlen sie sich nirgendwo zu Hause, nirgendwo erwünscht. Irgendwie schlagen sie sich durch: Hier und da ein kleiner Deal, ein Fahrradklau, vielleicht ein Raub. Für einen Boss zu arbeiten, das können sie sich nicht vorstellen. Und wer von ihnen sich doch für so etwas hergibt, wird von den anderen gedisst. Alis Imbiss in einer Amsterdamer Vorstadt ist ihr Lebensmittelpunkt. Da hängen sie ab, kiffen, streiten und amüsieren sich. Ali, der Türke, betreibt das kleine Lokal mit seiner Frau und seinen Kindern. Selbst im Getto groß geworden, weiß er mit den Jungs umzugehen. Er hört sich ihre Sorgen an und schlichtet ihre Streitereien, auch wenn sie ihm manchmal mächtig auf den Geist gehen. Notfalls greift er hart durch. Doch auch er hat Probleme, die er nicht lösen kann. Regisseurin Meral Uslu, selbst als Kind türkischer Einwanderer in den Niederlanden aufgewachsen, zeichnet in ihrem Spielfilm ein glaubhaftes Bild des Milieus, das sie schildert.



Ali Cifteci

Foto: Ton Peters

Sometimes the smallest thing is enough to make them explode and then all of a sudden it's a life-or-death situation. The three lads Mohamed, Mounir and Nouredin have a lot of fun with their mates – but there's also so much anger inside them. They may be born to Moroccan parents in the Netherlands but they don't feel at home here or anywhere else for that matter. They manage to get along somehow thanks to a bit of dealing here and there; or perhaps they'll steal a bike, or break in somewhere. None of them could ever imagine working for a boss and if any of them were to try and pretend that they're top dog they'd get a mouthful from the others. Ali's snack bar in suburban Amsterdam is where they eat, hang out, smoke dope, fight and have a laugh. Ali, a Turk, runs the little café with his wife and children. A child of the ghetto himself, he knows exactly how to get along with the lads. He listens to their troubles and tries to mediate when they fight. At times they can be a real pain and he's been known to get tough if the need arises. Nonetheless, he too has his problems. The film's director Meral Uslu was herself born into a family of Turkish immigrants to the Netherlands. Her drama is an authentic and convincing portrait of this milieu.

Niederlande 2012

Länge 83 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSTE

Regie **Meral Uslu**
 Buch **Stan Lepinski**
 Kamera **Ton Peters**
 Schnitt **Floor Rodenbug**
 Ton **Diego van Uden**
 Musik **Rutger Reijnders**
 Production Design **Ben Zuydwijk**

DARSTELLER

Ali **Ali Cifteci**
 Pinar **Nazmye Oral**
 Nuray **Dileria Horuz**
 Aysun **Esra Horuz**

PRODUKTION

Lemming Film
 Amsterdam, Niederlande
 +31 20 6610424
 info@lemmingfilm.com

Volya Films

Rotterdam, Niederlande
 +31 10 4155621
 info@volyafilms.com

WELTVERTRIEB

noch offen