

## RAFA

## João Salaviza



**BIOGRAFIE** Geboren 1984 in Lissabon, Portugal. Studium an der ESTC National Film and Theater School in Lissabon und der Universidad del Cine in Buenos Aires. Sein Kurzfilm ARENA gewann 2009 die Goldene Palme in Cannes und lief weltweit auf über 50 Festivals.

**BIOGRAPHY** Born in Lisbon, Portugal in 1984, he attended the ESTC National Film and Theatre School in Lisbon and the Universidad del Cine in Buenos Aires. His short film ARENA won the Golden Palm in Cannes in 2009 and screened at over fifty film festivals all over the world.

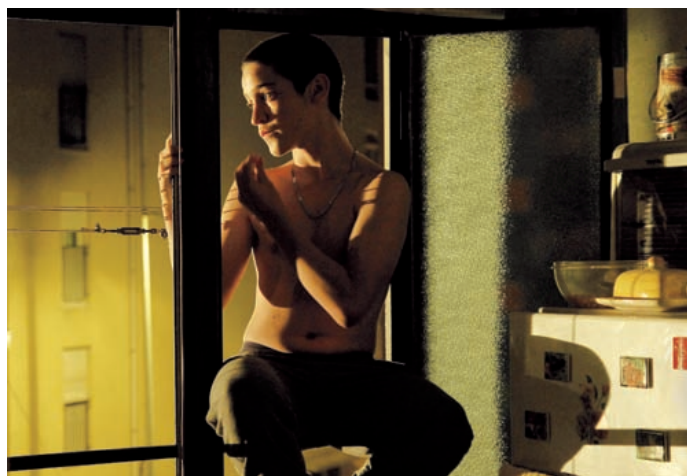
**FILMOGRAFIE** Kurzfilme, 2004 DUAS PESSOAS - 2009 ARENA - 2010 HOTEL MULLER - CASA NA COMPORTA - CERRO NEGRO - 2011 STROKKUR - 2012 RAFA

Rafa ist 13 Jahre alt. Er lebt mit seiner Mutter, Schwester und seinem kleinen Neffen in einer engen Wohnung in einem der südlichen Vororte von Lissabon, auf der anderen Seite der großen Brücke.

Eines Morgens ist seine Mutter nicht mehr da. Sie ist nicht zurückgekommen nach einer weiteren Nacht mit diesem Mann. Rafa hat eine Ahnung und macht sich auf den Weg, sie zu suchen.

Er geht zur Polizeistation und versucht, Näheres herauszufinden. Er beantwortet ruhig die Fragen, bekommt selbst aber keine Antworten. Rafa wehrt sich gegen den autoritären Umgang und gegen die Absurdität der Bürokratie. Aber es hilft nichts. Er haut ab, macht sich auf eine Reise durch den Tag. Er verfällt der Versuchung und muss sich ihr stellen.

Alles wird er tun, aber nicht ohne seine Mutter nach Hause gehen.



Rodrigo Perdigão

Foto: Tjasa Kalkan Rafa

Rafa is thirteen and lives with his mother, sister and his little nephew in a tiny flat in one of the suburbs just south of Lisbon on the other side of the big bridge.

One morning, his mother isn't there. She didn't return after spending another night with that man. Worried, Rafa sets off to find her.

He goes to the police station and tries to find out something. Although he responds to their questions calmly he doesn't get any answers himself. Rafa tries to stand his own in this authoritarian environment and cope with the absurdities of bureaucracy, but to no avail. He takes off to see what the rest of the day will bring. He discovers many an enticement along the way but has to overcome its appeal.

He is prepared to do everything and anything – except go home without his mother.

Portugal/Frankreich 2012

Länge 25 Min. · Format HDCAM · Farbe

## STABLISSE

Regie, Buch João Salaviza

Kamera Vasco Viana

Produzent Maria João Mayer

Co-Produzent François d'Artemare

Co-Produktion Les Films de l'Après-Midi, Paris

## DARSTELLER

Rafa Rodrigo Perdigão

Sónia Joana Verona

## PRODUKTION

Filmes Do Tejo II

Lissabon, Portugal

+351 21 3234400

filmesdotejo@filmesdotejo.pt

## WELTVERTRIEB

siehe Produktion