

ZARAFÄ

Rémi Bezançon
Jean-Christophe Lie

BIOGRAFIEN

Rémi Bezançon wurde 1971 in Frankreich geboren. Er studierte an der École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) in Paris und an der École du Louvre. 1997 erster Kurzfilm (LITTLE ITALIE). Sein zweiter Spielfilm THE FIRST DAY OF THE REST OF YOUR LIFE, war 2008 ein großer Erfolg und wurde für zwei César Awards nominiert. ZARAFÄ ist sein erstes Animationsprojekt.

Jean-Christophe Lie wurde 1970 in Frankreich geboren. Studium an der École des Beaux-arts in Toulouse und an der CFT des Gobelins in Paris. Anschließend arbeitete er als Animator in den Walt Disney Studios in Montreuil. 2008 erster eigener Kurz-Animationsfilm THE MAN IN THE BLUE GORDINI, der auf dem Festival de Cannes lief, für einen César nominiert wurde und zwei Preise auf dem Festival d'Animation Annecy gewann.

BIOGRAPHIES

Rémi Bezançon was born in France in 1971. He studied at the film school École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) in Paris and the École du Louvre. He made his first short film LITTLE ITALIE in 1997. Made in 2008, his second feature film THE FIRST DAY OF THE REST OF YOUR LIFE, was a huge success and was nominated for two César Awards. ZARAFÄ marks his first animated project.

Jean-Christophe Lie was born in France in 1970, he studied at the art school École des Beaux-arts in Toulouse and at the film school CFT des Gobelins in Paris and subsequently worked as an animator at Walt Disney Studios in Montreuil. In 2008 he made his first short animation film, THE MAN IN THE BLUE GORDINI, which screened in Cannes, was nominated for a César and won two awards at the animation film festival in Annecy.

FILMOGRAFIE

Rémi Bezançon 1997 LITTLE ITALIE, Kurzfilm · 2004 MA VIE EN L'AIR · WOMEN FOR SALE, Regie: Jean-Claude Jean, Drehbuch · 2008 THE FIRST DAY OF THE REST OF YOUR LIFE · 2010 A HAPPY EVENT · 2011 ZARAFÄ

Jean-Christophe Lie

2008 THE MAN IN THE BLUE GORDINI · 2011 ZARAFÄ

Unter einem Affenbrotbaum im Herzen Afrikas lauschen Kinder einem weisen Alten. Er erzählt die Geschichte des Jungen Maki, der auf der Flucht vor einem Sklavenhändler Freundschaft zu der jungen Giraffe Zarafa schließt. Kurz darauf wird sie gefangen, um dem französischen König geschenkt zu werden. Aber der kleine Maki will dies nicht zulassen. Er verspricht der Giraffenmutter, Zarafa zu ihr zurückzubringen. Mit dem Wüstenprinzen Hassan und dem Luftschiffer Malaterre unternimmt Maki eine abenteuerliche Ballonreise über das Mittelmeer und die schneebedeckten Alpen bis nach Paris. Dort ist die Ankunft der ersten Giraffe auf dem europäischen Kontinent eine große Attraktion. Aber schnell zeigt sich, dass Zarafa nicht in die Stadt gehört. Maki will sein Versprechen halten und sucht nach einer Möglichkeit, Zarafa zu retten. Rémi Bezançon und Jean-Christophe Lie verarbeiten in ihrem bilderreichen Animationsfilm eine wahre Geschichte: 1827 löste die erste Giraffe in Paris – sie hieß Zarafa – tatsächlich einen großen Begeisterungssturm aus.



Under a monkey-bread tree in the heart of Africa children listen to a wise old man who tells them the story of young Maki who runs away from a slave trader and makes friends with a giraffe named Zarafa. Shortly afterwards the giraffe is caught; he is to be given to the French king as a gift. Maki refuses to let this happen. He promises the giraffe's mother that he will bring Zarafa back to her. Accompanied by a desert prince named Hassan and a balloonist named Malaterre, Maki undertakes an adventurous trip by balloon over the Mediterranean and the snow-capped Alps to Paris, where the arrival of the first giraffe on the European continent is a great sensation. It soon transpires that Zarafa doesn't belong in the city. Determined to keep his promise, Maki tries to find a way to save Zarafa. Rémi Bezançon and Jean-Christophe Lie's picturesque animation film is based on a true story: in 1827 the first giraffe in Paris (her name was Zarafa) did indeed receive a rapturous reception.

Frankreich/Belgien 2011

Länge 78 Min. · Format DCP · Farbe

STABILISTE

Regie **Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie**
 Buch **Alexander Abela, Rémi Bezançon**
 Grafik **Jean-Christophe Lie**
 Storyboard **Jean-Christophe Lie, Rémi Bezançon**
 Animation **Yoshimichi Tamura**
 Layout **Jean-Luc Serrano**
 Production Design **Igor David**
 Musik **Laurent Perez del Mar**
 Schnitt **Sophie Reine**
 Produktionsleitung **François Bernard**
 Produzenten **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**
 Co-Produktion **Pathé, Paris; France 3 Cinéma, Paris; Chaocorp, Paris; Scope Pictures, Belgien**

PRODUKTION

Prima Linea Productions
 Paris, Frankreich
 +33 1 71723305
 themba.bhebe@pathe.com

WELTVERTRIEB

Pathé International
 Paris, Frankreich
 +33 1 71723305
 themba.bhebe@pathe.com