

## PANCHABHUTA

THE FIVE ELEMENTS  
DIE FÜNF ELEMENTE

## Mohan Kumar Valasala



**BIOGRAFIE** Geboren 1982 in Kallur, Indien. 2002 Studienabschluss in Computer-Anwendungen an der Osmania Universität in Kallur. 2008 Beginn des Regie- und Drehbuchstudiums an dem Satyajit Ray Film and Television Institute in Kolkata.

**BIOGRAPHY** Born in Kallur, India in 1982. He graduated in computer applications from Osmania University in Kallur in 2002 and took up studies in directing and screenwriting at the Satyajit Ray Film and Television Institute in Kolkata in 2008.

**FILMOGRAFIE** Kurzfilme, 2009 VALMIKI - AN EVENING - 2010 BHANGON - THUG BERAM - 2011 PANCHABHUTA

Nach der hinduistischen und buddhistischen Lehre beginnt all unsere Suche nach dem Größeren mit den fünf Elementen: Erde, Wasser, Feuer, Luft und Äther. Das Wort im Sanskrit dafür ist PANCHABHUTA. Die Permanenz dieser Elemente definiert jeglichen Charakter von Raum. Ein Raum wiederum mag die Tendenz haben, für die durchschnittliche menschliche Wahrnehmung inkohärent zu sein, nicht aber für die, die an den Rändern leben. Und es gibt Räume, wo man meinen könnte, keine menschliche Seele könnte dort existieren – und doch, und gerade hier ist es, wo der scheinbar unbewohnbare Raum Teil des gewöhnlichen Lebens, Teil des Alltags und des Seins, Teil eben jener Menschen wird, die dort leben.

Die Präsenz der fünf Elemente, kombiniert mit der Routine im Leben der Bewohner dieses Ortes ist der Ausgangspunkt für Panchabhuta. Der Rest sind Bilder.



According to the teachings of Hinduism and Buddhism, our search for a higher power always begins with the five elements of earth, water, fire, air and ether. The Sanskrit word for this is 'Panchabhuta'. The permanence of these elements defines all space. A space may appear incoherent as far as the average individual's ability to perceive is concerned. This is not the case however for those who live at the edges. There are also spaces one might think impossible for the human soul to inhabit – and yet, this is precisely where a seemingly uninhabitable space becomes a part of life, a part of one's daily life and one's existence and a part of the people who live there.

The presence of the five elements combined with the daily lives of the people who live here form the starting point for Panchabhuta. The rest are images.

## Indien 2011

Länge 15 Min. · Format HDCAM · Farbe

## STABLISSE

Regie **Mohan Kumar Valasala**  
Kamera **Sunny Lahiri**  
Schnitt **Charitra Gupt Raj**  
Ton, Sounddesign **Iman Chakraborty**  
Regieassistenz **Venkat S. Amudhan**  
Recherche **Venkat S. Amudhan, Nabonil Sanyal, Mohan Kumar Valasala**

## PRODUKTION

Satyajit Ray Film & Television Institute  
Kolkata, Indien  
+91 33 24328355  
srfti@cal.ysnl.net.in

## WELTVERTRIEB

siehe Produktion