

ARARAT

Engin Kundağ



BIOGRAFIE Geboren 1984 in Bielefeld. High-School-Abschluss in Indianapolis. Studierte Philosophie und Psychologie. 2007 Inszenierung *Rost* an der Studiobühne Köln, Drehbuch- und Regiestudium an der Internationalen Filmschule Köln, Abschluss Bachelor 2012.

BIOGRAPHY Born in Bielefeld in Germany in 1984. He took his high school diploma in Indianapolis and subsequently studied philosophy and psychology. In 2007 he directed a play, *Rost* at Cologne's Studiobühne and took up studies in screenwriting and directing at the International Film School in Cologne, graduating with a bachelor's degree in 2012.

FILMOGRAFIE 2008 DER HIRTE, Kurzfilm · 2009 DIE BETENDEN HÄNDE DES KÜNSTLERS HEINZ- JOSEF MESS, Kurz-Dokumentarfilm · ETWAS FRIEDEN, Kurzfilm · 2010 DER SCHULDIGE, Kurzfilm · ETWAS LIEBE, Kurzfilm · 2011 WHERE DO WE GO NOW?, Dokumentarfilm · 2012 ARARAT

Noahs Vater ist gestorben. Seit zehn Jahren hatten die beiden keinen Kontakt mehr. Jetzt ist Noah 4.000 Kilometer aus Deutschland angereist und begräbt den Vater am Fuße des Berges Ararat. Sein sanftmütiger Bruder lebt im Dorf seines Vaters. Er führt eine wenig zufriedenstellende Ehe mit einer lebhaften Frau, die ihn für einen Schwächling hält. Noah, der Deutschländer, will schlichten. Wohin aber führen die besten Absichten eines Mannes, der seit so langer Zeit sein Dorf verlassen, dessen Sprache praktisch verlernt und die Traditionen vergessen hat? Noah hat seine Wurzeln gekappt und spürt dennoch ebenso widerwillig wie sehnsüchtig, dass in ihm etwas Ungreifbares von dieser vergessenen Welt geblieben ist. Ist es die berühmte zweite Chance, die hier einer verspielt – die zweite Chance, die Gott den Menschen gab, nachdem Noah mit seiner Arche auf dem Ararat gestrandet war?



Pinar Erincin, Erdal Kaçar, Claudio Schulz-Keune

Noah has not seen or been in touch with his father for ten years. When his father dies he makes the 4,000 kilometre journey from Germany to bury him at the foot of Mount Ararat. His gentle brother still lives in his father's village. He leads a less-than-happy married existence with his energetic wife, who thinks of her husband as a weakling. Noah, the German, tries to mediate. But where exactly will they lead, these best intentions of a man who left his village so long ago and who has all but forgotten his language and traditions? Noah has cut himself off from his roots and yet even he, reluctantly or perhaps subconsciously, can sense that some indeterminate part of this long-forgotten world still stirs within him. Is this his legendary second chance that he is about to throw away – the second chance bestowed on humankind by God when Noah's ark landed on Ararat?

Deutschland/Türkei 2012

Länge 27 Min. · Format HDCAM SR · Farbe

STABLISTER

Regie **Engin Kundağ**
 Buch **Engin Kundağ, Alexander Daus**
 Kamera **Borris Kehl**
 Kameraassistentz **Christoph Cepok**
 Schnitt, Ton **Jonas Thoma**
 Musik **Volkan Terror, Tobey Dope**
 Regieassistentz **Luisa Både**
 Herstellungsleitung **Claudia Schurian**
 Produzent **Engin Kundağ**

DARSTELLER

Ege **Pinar Erincin**
 Noah **Claudio Schulz-Keune**
 Attila **Erdal Kaçar**
 Kleines Mädchen **Terlan Kundağ**
 Kleiner Junge **Emre Koç**

PRODUKTION

Internationale Filmschule Köln
 Köln, Deutschland
 +49 221 92018826
 info@filmschule.de

WELTVERTRIEB

noch offen